

# Dresdener Volksbühne <sup>E.</sup><sub>v.</sub>

## 4. Sinfonie-Konzert

am Mittwoch, den 24. November 1926, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr  
im großen Saale des „Gewerbehauses“ (Ostraallee 13)

Orchester: **Dresdener Philharmonie** (verstärkt)

Leitung: **Eduard Mörike**

Mitwirkung: **Stefan Frenkel** (Dresden)

### Vortragsfolge:

**Tod und Verklärung, sinfonische**

Dichtung, op. 24 . . . **Richard Strauß**

**Kammermusik Nr. 4 für Solo-Violine**

und größeres Kammerorchester,

op. 36, Nr. 3 . . . **Paul Hindemith**

Signale — Sehr lebhaft — Nachtstück —

Lebhaft — So schnell als möglich

— P a u s e —

**Rhapsodie de Concert für Solo-Violine**

mit Orchester . . . **Maurice Ravel**

(Celesta: Josef Goldstein, Dresden, Staatsoper)

**Der Feuervogel (L'oiseau de feu), Suite**

für großes Orchester a. d. gleich-

namigen Ballett (1910) . **Igor Strawinsky**

(Begleitung am Flügel: Elisabeth Hoffmann, Dresden)

Konzertflügel: **Rönisch**, Dresden, Waisenhausstraße 24

Erläuterungen umseitig!