20 Pfg.

Richard Wagner-Verband Deutscher Frauen
Ortsgruppe Dresden

Dienstag, 30. November 1926, 7 1/2 Uhr, **Gewerbehaus**

2. Großes Abonnements-Konzert

Dirigent: **Dr. Frieder Weißmann**
Solisten: **Anne Roselle,** Staatsoper
Ivar Andrésen, Staatsoper
Orchester: **Dresdner Philharmonie**

I. **Beethoven** **Ouverture** zu Collins Trauerspiel **Coriolan** op. 62

II. **Beethoven** Recitativ und Arie **„Ah! perfido"**

Mozart Recitativ und Arie **„Nur zu flüchtig"** aus der Oper Die Hochzeit des Figaro
Anne Roselle

III. **Hermann Baum** **Symphonie** in 3 Sätzen

IV. **A. J. Söderman** **Der schwarze Ritter** (Uhland) Ballade mit Orchester
Ivar Andrésen (Deutsche Ur-Aufführung)

V. **Beethoven** **Symphonie Nr. 7 A dur** op. 92
Poco sostenuto, Vivace
Allegretto
Presto
Allegro con brio

Es wird gebeten die Plätze rechtzeitig vor Beginn des Konzertes einzunehmen

Während der Vorträge bleiben die Saaltüren geschlossen

3. [Letztes] Großes Abonnements-Konzert

Dienstag, 18. Januar 1927, 7 1/2 Uhr, **Gewerbehaus**

Dirigent: **Dr. Frieder Weißmann**

Solisten: **Barbara Kemp** Berliner Staatsoper — **Edith Lorand** Violine — **Dr. Waldemar Staegemann** Rezitation

Orchester: **Dresdner Philharmonie**

Schillings-Abend. Sinfonische Fantasie Seemorgen. Violin-Konzert. Glockenlieder. Das Hexenlied.

Bitte wenden!

SLUB Wir führen Wissen.
Dresdner Philharmonie