

DRESDNER PHILHARMONIE

Orchester-Programm

Sonntag, den 12. Dezember 1926, abends 1/2 8 Uhr

„Eine Blütenlese aus deutschen, französ. und italienischen Opern“

Leitung: Kapellmeister **Florenz Werner**

Solist: Soloflötist **Curt Figlerowicz**

I. TEIL

1. *E. d'Albert*: Vorspiel zu „Der Improvisator“
2. *R. Wagner*: Venusberg-Bacchanale aus „Tannhäuser“
3. *C. M. v. Weber*: Ouvertüre zu „Oberon“

II. TEIL

4. *R. Leoncavallo*: Prolog aus „Der Bajazzo“
5. *N. Spinelli*: Intermezzo mandolina aus „A basso porto“

Solo - Violine: SIMON GOLDBERG

6. *G. Verdi-Popp*: Fantasie aus „La Traviata“ für Flöte
CURT FIGLEROWICZ

III. TEIL

7. *A. Thomas*: Ouvertüre zu „Das Geheimnis der Königin“
8. *J. Massenet*: Meditation aus „Thaïs“
Solo - Violine: SIMON GOLDBERG
9. *C. Saint-Saëns*: Große Fantasie aus „Samson und Dalila“

DRESDNER PHILHARMONIE

Orchester-Programm

Sonntag den 12. Dezember 1926, abends 7 1/2 Uhr

„Eine Blütenlese aus deutschen, französischen und italienischen Opern“

Leitung Kapellmeister Florian Werner
Sollak Solofolien Curt Fichterowicz

I. TEIL

- 1. E. v. Albert: Vorspiel zu „Der Hofmeister“
- 2. R. Wagner: Venusberg-Bachhänse aus „Lohengrin“
- 3. C. M. v. Weber: Ouverture zu „Oberon“

II. TEIL

- 4. E. Leoncavallo: Prolog aus „Der Bohémien“
- 5. R. Strauss: Intermezzo madrigalesco aus „A Daphne“
- 6. G. Verdi: Foppa-Pastorale aus „Le Foscari“ für Filarmoniker

III. TEIL

- 7. A. Thomas: Ouverture zu „Die Schöpfung“
- 8. J. Massenet: Meistersinger aus „Lohengrin“
- 9. G. Verdi: Grand Chorale aus „Lohengrin“