

KONZERTDIREKTION F. RIES (F. PLÖTNER), DRESDEN

---

Dienstag, 14. Dezember 1926, 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Gewerbehäus

## 2. Großes Gesellschafts-Konzert

der verstärkten **Dresdner Philharmonie**  
 Dirigent: Generalmusikdirektor **Erich Kleiber**  
 Staatsoper Berlin

---

1. **C. M. v. Weber** Ouvertüre zur Oper **Der Freischütz**
2. **W. A. Mozart** Symphonie Nr. 33 **B** dur  
 (Köchel-Verzeichnis 319)  
 Allegro assai  
 Andante moderato  
 Menuetto  
 Finale. Allegro assai
3. **L. van Beethoven** Symphonie Nr. 7 **A** dur op. 92  
 Poco sostenuto, Vivace  
 Allegretto  
 Scherzo. Presto  
 Allegro con brio

---

Es wird gebeten, die Plätze rechtzeitig einzunehmen, damit das Konzert pünktlich beginnen kann

---

Andere Plätze, als die Eintrittskarten ausweisen, dürfen nicht besetzt werden

---

## 3. Großes Gesellschafts-Konzert

der verstärkten **Dresdner Philharmonie**

Dienstag, 11. Januar 1927, 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Gewerbehäus

Dirigent: **Eduard Mörike**  
 Solisten: **Lotte Schöne** (Staatsoper Dresden)  
**Stefan Frenkel** (Violine)

Max Trapp III. Symphonie; Mozart Arien *Il re pastore* und *Idomeneo*; Donizetti Arie aus *Don Pasquale*;  
 Heinz Noven Violin-Konzert

Einzelkarten und Nach-Abonnements für die noch stattfindenden 4 Gesellschafts-Konzerte  
 bei **F. Ries**, Seestraße 21