

Dienstag, 14. Dezember 1926, 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Gewerbehaus

## 2. Großes Gesellschafts-Konzert

der verstärkten **Dresdner Philharmonie**  
 Dirigent: Generalmusikdirektor **Erich Kleiber**  
 Staatsoper Berlin

- 
- |                            |   |
|----------------------------|---|
| 1. <b>C. M. v. Weber</b>   | Ouvertüre zur Oper <b>Der Freischütz</b>  |
| 2. <b>W. A. Mozart</b>     | Symphonie Nr. 33 <b>B</b> dur<br>(Köchel-Verzeichnis 319)<br>Allegro assai<br>Andante moderato<br>Menuetto<br>Finale. Allegro assai |
| 3. <b>L. van Beethoven</b> | Symphonie Nr. 7 <b>A</b> dur op. 92<br>Poco sostenuto, Vivace<br>Allegretto<br>Scherzo. Presto<br>Allegro con brio                  |

---

Es wird gebeten, die Plätze rechtzeitig einzunehmen, damit das Konzert pünktlich beginnen kann

Andere Plätze, als die Eintrittskarten ausweisen, dürfen nicht besetzt werden

---

## 3. Großes Gesellschafts-Konzert

der verstärkten **Dresdner Philharmonie**

Dienstag, 11. Januar 1927, 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Gewerbehaus

Dirigent: **Eduard Mörike**  
 Solisten: **Lotte Schöne** (Staatsoper Dresden)  
**Stefan Frenkel** (Violine)

Max Trapp III. Symphonie; Mozart Arien *Il re pastore* und *Idomeneo*; Donizetti Arie aus *Don Pasquale*;  
 Heinz Noven Violin-Konzert

Einzelkarten und Nach-Abonnements für die noch stattfindenden 4 Gesellschafts-Konzerte  
 bei **F. Ries**, Seestraße 21

Handwritten text, likely a title or header, appearing as a faint bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a date or a reference number, appearing as a faint bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or a signature, appearing as a faint bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or a signature, appearing as a faint bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a date or a reference number, appearing as a faint bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or a signature, appearing as a faint bleed-through from the reverse side of the page.