

Dresdener Volksbühne E. V.

7. Sinfonie-Konzert:

Heiteres Silvester-Konzert

am Mittwoch, den 29. Dezember 1926, abends 7¹/₂ Uhr
im großen Saale des „Gewerbehauses“ (Ostraallee 13)

Orchester: **Dresdener Philharmonie**
Leitung: **Eduard Mörike**
Mitwirkung: **Gertrud Callam** (Sopran)
Georg Speisebecher (Tenor)
Erich Reichelt (Baß)
Josef Goldstein (Klavier)

Vortragsfolge:

Schweigt stille, plaudert nicht, Kantate Nr. 211 für
drei Solostimmen (Kaffeekantate) . . . **J. S. Bach**
Dorfmusikanten-Sextett (Musikalischer Spaß)
K. V. 522 **W. A. Mozart**
Bravour-Variationen über ein Thema von Mozart, für
Sopran und Flöte **A. Adam**
Sinfonie Nr. 45 Fis-Moll (Abschiedssinfonie) . **J. Haydn**
Allegro assai — Adagio — Menuett — Finale presto. Adagio.

— Pause —

Ouvertüre zur Oper: Die lustigen Weiber von
Windsor **O. Nicolai**
Frühlingsstimmen, Walzer für Koloratur-
sopran **J. Strauß**
Perpetuum mobile **J. Strauß**
Ouvertüre zur Operette: Orpheus in der
Unterwelt **J. Offenbach**

Konzerflügel: **Rönisch**, Dresden, Waisenhausstraße 24

Erläuterungen umseitig!