

DRESDNER PHILHARMONIE

Orchester-Programm

Freitag, den 31. Dezember 1926, abends 8 Uhr

„Ein Silvester-Abend bei den Dresdner Philharmonikern!“

Dirigent: Kapellmeister Florenz Werner

I. TEIL

1. *R. Wagner*: Einzug der Gäste a. d. Wartburg aus „Tannhäuser“
2. *O. Nicolai*: Ouvertüre zu „Die lustigen Weiber von Windsor“
3. Zwei Stücke
 - a) *Fr. Schubert*: Wiegenlied
 - b) *W.A. Mozart*: Eine Schlittenfahrt. Deutscher Tanz
4. *C. M. v. Weber*: Aufforderung zum Tanz
5. *P. Tschaikowsky*: Italienisches Capriccio

II. TEIL

6. *Neßler-Nikisch*: Große Fantasie aus „Der Trompeter von Säckingen“
7. Zwei Schlager
 - a) *M. Kaempfert*: Maskenzug
 - b) *P. Lincke*: Eine Backfischparade
8. *J. Gilbert*: Ein Melodienstrauß aus „Die keusche Susanne“
9. *L. Fall*: „Die Pompadour“, Walzer aus „Madame Pompadour“
10. *W. Borchert*: „Achtung! New York!“ Großes Schlagerpotpourri (zum 1. Male)

Von 10 bis $\frac{3}{4}$ 12 Uhr ein bunter Teil

„Alles Durcheinander“

Es treten auf: Otto Marlé vom Residenztheater, Ilse, Lotte und Hanna Pretzsch (Gesangsterzett), die Steinweg-Tanzgruppe, Ricco Langer vom Residenztheater, Charlotte Wagner und Serafima Rostin (2 Harfen), Simon Goldberg (Violine), Kurt Figlerowicz (Flöte), Alfons Patolla (Trompete), Prof. Karl Pretzsch (Klavier), Herbert Ronnefeld (Ansager).

Am Flügel: **I. G. Irmeler**, Vertreter: **F. Ries**, Seestr. 21
Ab $\frac{3}{4}$ 12 Uhr:

P. Tschaikowsky: Polonaise aus „Eugen Onegin“

Einläuten des Neuen Jahres

A. Valerius: Altniederländisches Dankgebet
H. Keil: Germania-Marsch