

# DRESDNER PHILHARMONIE

## *Orchester-Programm*

Freitag, den 31. Dezember 1926, abends 8 Uhr

### **„Ein Silvester-Abend bei den Dresdner Philharmonikern!“**

Dirigent: Kapellmeister Florenz Werner

#### I. TEIL

1. *R. Wagner*: Einzug der Gäste a. d. Wartburg aus „Tannhäuser“
2. *O. Nicolai*: Ouvertüre zu „Die lustigen Weiber von Windsor“
3. Zwei Stücke
  - a) *Fr. Schubert*: Wiegenlied
  - b) *W.A. Mozart*: Eine Schlittenfahrt. Deutscher Tanz
4. *C. M. v. Weber*: Aufforderung zum Tanz
5. *P. Tschaikowsky*: Italienisches Capriccio

#### II. TEIL

6. *Neßler-Nikisch*: Große Fantasie aus „Der Trompeter von Säkkingen“
7. Zwei Schlager
  - a) *M. Kaempfert*: Maskenzug
  - b) *P. Lincke*: Eine Backfischparade
8. *J. Gilbert*: Ein Melodienstrauß aus „Die keusche Susanne“
9. *L. Fall*: „Die Pompadour“, Walzer aus „Madame Pompadour“
10. *W. Borchert*: „Achtung! New York!“ Großes Schlagerpotpourri (zum 1. Male)

Von 10 bis  $\frac{3}{4}$  12 Uhr ein bunter Teil

### **„Alles Durcheinander“**

Es treten auf: Otto Marlé vom Residenztheater, Ilse, Lotte und Hanna Pretzsch (Gesangsterzett), die Steinweg-Tanzgruppe, Ricco Langer vom Residenztheater, Charlotte Wagner und Serafima Rostin (2 Harfen), Simon Goldberg (Violine), Kurt Figlerowicz (Flöte), Alfons Patolla (Trompete), Prof. Karl Pretzsch (Klavier), Herbert Ronnefeld (Ansager).

Am Flügel: **I. G. Irmeler**, Vertreter: **F. Ries**, Seestr. 21  
Ab  $\frac{3}{4}$  12 Uhr:

*P. Tschaikowsky*: Polonaise aus „Eugen Onegin“

### **Einläuten des Neuen Jahres**

*A. Valerius*: Altniederländisches Dankgebet  
*H. Keil*: Germania-Marsch

