

Verein Volkswohl zu Dresden

VI. Volkswohl-Orchesterkonzert

Mittwoch, 5. Januar 1927, 8 Uhr, im großen Gewerbehaussaal

Orchester: **Dresdner Philharmonie**

Leitung: **Eduard Mörike**

Zum Vortrag gelangt:

„Messias“

Oratorium von **Georg Friedrich Händel** (1685—1759).

Das 1742 entstandene Werk kam am 13. April 1742 in Dublin zur Uraufführung, am 15. April 1772 in Hamburg zur ersten deutschen Aufführung. — Herder urteilte über diese Schöpfung Händels, die eine in der Form lyrische, nur durch die Stärke der Empfindung dramatisch belebte Betrachtung der Geschichte des Heilands gibt, u. a.: „Dies große Stück, auf einfachen biblischen Worten beruhend, ist wert zu dauern, so lang eine Saite gerührt, ein Instrument angehaucht wird.“

Solisten:

Sopran: **Annie Quistrop** (Leipzig)

Alt: **Eva Liebenberg** (Berlin)

Tenor: **Poul Madsen** (Berlin)

Baß: **Willi Sonnen** (Braunschweig)

Chor: **Dresdner Singakademie**,
verstärkt durch Herren des **Dresdner Lehrergesangsvereins**

Am Cembalo: **Johannes Leonhardt**

Konzertflügel: **Carl Rönisch**, Dresden

Es findet keine größere Pause statt

Am 25. Januar beginnen die vom Verein Volkswohl veranstalteten

6 Beethoven-Sinfoniekonzerte

aus Anlaß von Beethovens 100. Todestag

Orchester: **Dresdner Philharmonie**. Leitung und Vortrag: **Eduard Mörike**

Solisten: **Claudio Arrau, Elsa Karen, Rose Walter, Hilde Elger, Valentin Ludwig, Willi Sonnen**

Im Programm sämtliche 9 Sinfonien:

1. Konzert: 25. Januar
Sinfonie Nr. 1 C-Dur
Sinfonie Nr. 2 D-Dur

2. Konzert: 8. Februar
Klavierkonzert G-Dur
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur
(Eroica)

3. Konzert: 8. März
Sinfonie Nr. 4 B-Dur
Sinfonie Nr. 5 C-Moll

4. Konzert: 22. März
Sinfonie Nr. 6 F-Dur
(Pastorale)
Klavierkonzert Es-Dur

5. Konzert: 6. April
Sinfonie Nr. 7 A-Dur
Sinfonie Nr. 8 F-Dur

6. Konzert: 27. April
Neunte Sinfonie D-Moll
mit Chor und Solo-Quartett

Für alle 6 Konzerte ermäßigte Anrechtsskarten jetzt in der Volkswohl-Geschäftsstelle (Waisenhausstraße 35, I.) zu 12.—, 9.—, 7.50 und 4.50 Mk.
(Einzelkarten zu 2.50, 2.—, 1.50 und 1.— Mk.)

Die nächsten Volkswohl-Abende

Künstlerische Leitung: D. Metelmann

Die Abende beginnen pünktlich 8 Uhr und finden, wo nicht anders angegeben, im Volkswohl-Saale statt.

6. Jan.: **Heiterer Abend**
(Kaufmannschaft) des Wiener Humoristen **Theodor Weiser.**
10. Jan.: „**Im Lande der Königin von Saba.**“
Lichtbilder-Vortrag über Abessinien.
11. Jan.: **Robert Kothe - Lies Engelhardt.**
12. Jan.: **Fröhlicher Abend bei Oskar Aigner.**
Am Rönisch: **Dr. Arthur Chitz.**
17. Jan.: **Die verlorene Tochter.**
Lustspiel von Fulda.
18. Jan.: **Violinkonzert Sascha Poppoff.**

Verkauf der Eintrittskarten v. 9—6 Uhr i. d. Geschäftsstelle
Waisenhausstr. 35, I. Stock.
Für Nichtmitglieder nur in den Konzerthaltungen **F. Ries** und **C. Rönisch.**

Über Meisterwerke der Weltliteratur

spricht Prof. **Ottomar Enking** jeden Freitag 7^{1/2} Uhr in den Volkswohl-Vortragsräumen, Waisenhausstraße 35 III. Die 2. Serie beginnt am 7. Januar. Teilnehmerkarten (für 14 Abende) 7.50 Mk., Einzelkarten 1.— Mk.

Die neue Volkswohl-Bücherei

Waisenhausstr. 35^I, ist für jedermann täglich von 9—6 Uhr geöffnet. Über 6000 Neuerwerbungen! Günstige Lesebedingungen!

W. Volkmann, Dresden, Dürerstr. 15.