

DRESDNER PHILHARMONIE

Orchester-Programm

Sonntag, den 9. Januar 1927, abends 8 Uhr

Großes Fest-Konzert

der gesamten Dresdner Philharmonie
Dirigent: Kapellmeister **Florenz Werner**

I. TEIL

1. *R. Wagner*: Ouvertüre zu „Tannhäuser“
2. 2 Stücke für Streich-Quartett:
 - a) *G. Bolzoni*: „Menuett“
 - b) *W. Steck*: „Flirtation“ (Koketterie)
3. *A. Ponchielli*: Ballettmusik aus „La Gioconda“
4. *F. Liszt*: „Les Préludes“. Sinfonische Dichtung für großes Orchester

II. TEIL

5. *F. Liszt*: Ungarische Rhapsodie Nr. 1, F-dur
(an Hans von Bülow)
6. *G. Bizet*: Fantasie aus „Carmen“
7. *Joh. Strauß*: Kaiserwalzer
8. *W. Borchert*: „Achtung! New York!“ Großes Schlager-Potpourri
(auf Wunsch)

Von 10—¹/₂12 Uhr auf vielseitigen Wunsch

Bunter Teil

„Alles Durcheinander“

mit neuem Programm

Es treten auf: Elsa Schumann vom Berliner Theater;
Otto Marlé vom Residenztheater;
Ricco Langer vom Residenztheater;
Charlotte Wagner und Serafima Rostin
(2 Harfen)
Simon Goldberg (Violine)
Hans Schrader (Cello)
Ernst Lommatzsch (Klarinette)
Willi Breul (Horn)
Prof. Karl Pretzsch (Klavier).
Ansager: Herbert Ronnefeld