

Dienstag, 11. Januar 1927, 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Gewerbehaus

3. Großes Gesellschafts-Konzert

der verstärkten **Dresdner Philharmonie**Dirigent: **Eduard Mörike**Solisten: **Lotte Schöne**
Stefan Frenkel

-
1. **Mozart** Ouvertüre zur Oper Die Hochzeit des Figaro
2. **Mozart** a) Arie aus *Il re pastore*
Solovioline: Stefan Frenkel
b) Arie *Zephyretten, leicht gefiedert* a. d. Op. *Jdomeneo*
Lotte Schöne
3. **Curt Weill** **Konzert** für Violine mit Blasorchester op. 12
I. Andante con moto
II. a) Notturmo
b) Cadenza
c) Serenata
III. Allegro molto un poco agitato
(Erstaufführung)
Stefan Frenkel
4. **Donizetti** Arie der Norina aus der Oper *Don Pasquale*
Lotte Schöne
- Pause —
5. **Max Trapp** III. **Sinfonie** op. 20 (in einem Satz)
Heftig bewegt — Scherzo — Sehr langsam — Lebhaft
Klavier: Josef Goldstein, Staatsoper / Celesta: Ernst Richter, Staatsoper

Konzertflügel **Steinway & Sons**, Hamburg
Vertreter: **Richard Stolzenberg**, Johann-Georgen-Allee 13

Es wird gebeten, die Plätze rechtzeitig einzunehmen, damit das Konzert pünktlich beginnen kann
Andere Plätze, als die Eintrittskarten ausweisen, dürfen nicht besetzt werden

4. Großes Gesellschafts-Konzert

der verstärkten **Dresdner Philharmonie**Dienstag, 1. Februar 1927, 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, GewerbehausDirigent: **Eduard Mörike**
Solist: **Edwin Fischer** (Klavier)

Einzelkarten und Nach-Abonnements für die noch stattfindenden 4 Gesellschafts-Konzerte
bei **F. Ries**, Seestraße 21

Liesch & Reichardt, Dresden