

Dienstag, 11. Januar 1927, 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Gewerbehaus

# 3. Großes Gesellschafts-Konzert

der verstärkten **Dresdner Philharmonie**Dirigent: **Eduard Mörike**Solisten: **Lotte Schöne**  
**Stefan Frenkel**

- 
1. **Mozart** Ouvertüre zur Oper Die Hochzeit des Figaro
2. **Mozart** a) Arie aus *Il re pastore*  
Solovioline: Stefan Frenkel  
b) Arie *Zephyretten, leicht gefiedert* a. d. Op. *Jdomeneo*  
**Lotte Schöne**
3. **Curt Weill** **Konzert** für Violine mit Blasorchester op. 12  
I. Andante con moto  
II. a) Notturmo  
b) Cadenza  
c) Serenata  
III. Allegro molto un poco agitato  
(Erstaufführung)  
**Stefan Frenkel**
4. **Donizetti** Arie der Norina aus der Oper *Don Pasquale*  
**Lotte Schöne**
- Pause —
5. **Max Trapp** III. **Sinfonie** op. 20 (in einem Satz)  
Heftig bewegt — Scherzo — Sehr langsam — Lebhaft  
Klavier: Josef Goldstein, Staatsoper / Celesta: Ernst Richter, Staatsoper

---

Konzertflügel **Steinway & Sons**, Hamburg  
Vertreter: **Richard Stolzenberg**, Johann-Georgen-Allee 13

---

Es wird gebeten, die Plätze rechtzeitig einzunehmen, damit das Konzert pünktlich beginnen kann  
Andere Plätze, als die Eintrittskarten ausweisen, dürfen nicht besetzt werden

---

# 4. Großes Gesellschafts-Konzert

der verstärkten **Dresdner Philharmonie**Dienstag, 1. Februar 1927, 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, GewerbehausDirigent: **Eduard Mörike**  
Solist: **Edwin Fischer** (Klavier)

Einzelkarten und Nach-Abonnements für die noch stattfindenden 4 Gesellschafts-Konzerte  
bei **F. Ries**, Seestraße 21

---

Liesch & Reichardt, Dresden



