



Ressource
der Dresdner
Kaufmannschaft

Sonabend,
den 22. Januar 1927

Großes Konzert

ausgeführt vom gesamten Philharmonischen Orchester
unter persönlicher Leitung
des Herrn General-Musikdirektor Eduard Mörke
Solistin: Fräulein Helene Jung, Mitglied der Staatsoper

SPIELFOLGE

1. Sinfonie Nr. 8, F-dur (op. 93, 1812) . L. van Beethoven
Allegro vivace e con brio
Allegretto scherzando
Tempo di menuetto
Allegro vivace
(zum Gedächtnis des 100jährigen Todestages L. v. Beethovens)
2. Dramatische Scene aus „Ariadne auf Naxos“ Jos. Haydn
Fräulein Helene Jung
3. Konzert D-dur für Violine m. Orchester Werk 11 N. Paganini
Konzertmeister Simon Goldberg
4. Arie „Sieh mein Herz erschließt sich“
aus „Samson und Dalila“ . . . C. Saint-Saëns
Fräulein Helene Jung
5. Ouvertüre zu „Orpheus in der Unterwelt“ J. Offenbach

Sonntag
den 22. Januar 1937

Resonanz
der Dresdner
Kammermusik



Großes Konzert

ausgeführt vom gesamten Philharmonischen Orchester
unter persönlicher Leitung
des Herrn General-Musikdirektor Eduard Mücke
Solistin: Bräulein Helene Jung, Mitglied der Staatsoper

SPIELFOLGE

1. Sinfonie Nr. 8. F-dur (op. 22, 1813) L. van Beethoven

Allegro vivace e con forza
Andante scherzando
Tempo di minuetto
Allegro vivace

(zum Gedächtnis des 100-jährigen Todesjahres C. Beethovens)

2. Dramatische Scene aus „Arabelle auf Naxos“ von
Richard Strauss

3. Konzert-Duett für Violine u. Orchester Werk 11. N. Paganini
Konzert-Nr. 2 von G. Giuliani

4. Arie „Sied mein Herz ersticket dich“
aus „Samson und Dalila“ von
Charles Camille Saint-Saëns

5. Ouverture zu „Orpheus in der Unterwelt“ von
Ludwig Spohr