

Konzertdirektion  
F. RIES (F. Plötner)  
Dresden

Albert-Theater  
Gastspiel

Tourneeleitung:  
Konzertdirektion Leonard  
Berlin

# ANNA PAWLOWA

unter Mitwirkung von

Laurent Novikoff

Alice Vronska — Constantin Alperoff

J. Zalewski / F. Warzinski / A. Algeranoff / M. Domoslavski  
und einem Ballettensemble von 40 Tänzern und Tänzerinnen

Ballettmeister: Iwan Clustine / M. Pianowski

Orchester: Dresdner Philharmonie

Dirigent: Hans Oswald Fenslein

Sologeiger: Fernando Caruana / Solocellist: J. Lebefaude

Freitag, den 4. Februar 1927, abends 1/2 8 Uhr

## Die Puppenfee

Ballett in 1 Akt und 2 Bildern. — Musik von Josef Bayer. — Arrangiert von Iwan Clustine.  
Szenerie und Kostüme entworfen von Georges Soudeikine. — Bühnenbild gemalt von O. Allegri

### Erstes Bild:

Ein Ladenbesitzer . . . . .	Jan Zalewski
Seine Gehilfen . . . . .	Archibald de Laitre
	Karol Zielinski
	Zygmunt Szubjakewicz
Ein Engländer . . . . .	Michel Domoslavski
Seine Frau . . . . .	Elza D'Arcy
Seine Tochter . . . . .	Cecil Mather
Ein Kunde vom Land . . . . .	John Sergieff
Seine Frau . . . . .	Nina Nikitina

### Puppen:

Die Puppenfee . . . . .	Anna Pawlowa
Eine Kinderpuppe . . . . .	Sylvia Nichols
Der Dichter . . . . .	Mieczislaw Pianowski
Tiroler Puppe . . . . .	Eilen Dolomore
Harlekin . . . . .	Laurent Novikoff
Polichinell . . . . .	Hans Helken
Der Trommler . . . . .	Archibald de Laitre
Der Springteufel . . . . .	A. Algeranoff
Eine kleine Puppe . . . . .	Kathleen Crofton

### Zweites Bild (Beseelung der Puppen):

Spanische Puppe . . . . .	Violetta Faucheux
Porzellanpuppen . . . . .	Elza D'Arcy
	Nina Nikitina
	Lanna Anderson
Tiroler Puppe . . . . .	Juliet Gervis
	Eilen Dolomore
Prinzessinnen . . . . .	Sylvia Withe
	Cleo Nordi
Pagen . . . . .	John Sergieff
	Stanislaw Cywinski
Marketenderinnen . . . . .	Cecil Mather
	Anni Bartowska
Bleisoldaten . . . . .	A. Algeranoff
	Mieczislaw Markowski
Kaninchen . . . . .	Doris Elkington
	Kathleen Crofton
Kater . . . . .	Zygmunt Szubjakewicz
	Karol Zielinski
Dresdener Puppen . . . . .	Beatrice Burk
	Joan van Ward
	Barbara Brashow
	Elisabeth Tresahar

Polka: Sylvia Nichols und Franz Varzinski — Pas de Deux: Anna Pawlowa und Laurent Novikoff  
Schluß-Galopp: Anna Pawlowa, Laurent Novikoff und das ganze Ensemble.

— PAUSE —

## Aufforderung zum Tanz

Musik von Karl Maria von Weber (geb. 18. 12. 1776), Tänze arrangiert von P. Zaylich  
Kostüme von Georges Barbier, Dekorationen von Nikolas Benois,  
Getanzt von ANNA PAWLOWA, LAURENT NOVIKOFF und dem ganzen Ensemble.

— PAUSE —

## Divertissements

1. Obertass . . . . .	Lewandowski
Damen: Faucheux, Burk, Gervis, White	
Herren: Varzinski, Domoslavski, Zalewski, Algeranoff, Zielinski, Cywinski	
2. Der sterbende Schwan . . . . .	C. Saint Saëns
(arrang. v. M. Fokine) Anna Pawlowa	
3. Bolero . . . . .	L. Mincus
Laurent Novikoff	

4. Pizzicato . . . . .	R. Drigo
Damen: Mather, Nichols, Crofton, Elkington, Bartowska	
5. Anitra's Tanz . . . . .	E. Grieg
E. D'Arcy	
6. Moment musical . . . . .	F. Schubert
Damen: Crofton, Nichols, Mather	
7. Weihnachten . . . . .	P. Tschaikowsky
Anna Pawlowa, Laurent Novikoff; Herren: Varzinski, Zalewski, Pianowski, Domoslavski	

Weitere Gastspiel-Ankündigungen umstehend!



Gastspiel

# ANNA PAWLOWA

## Spielplan

**1. Vorstellung: Freitag, 4. Februar 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

1. **Die Puppenfee.** Ballett in 1 Akt und 2 Bildern. Musik von J. Bayer.
2. **Aufforderung zum Tanz.** Ballett in 1 Akt. Musik von C. M. v. Weber.
3. **Großes Ballett-Divertissement.**

**2. Vorstellung: Sonnabend, 5. Februar 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

1. **Die Puppenfee.** Ballett in 1 Akt und 2 Bildern. Musik von J. Bayer.
2. **Aufforderung zum Tanz.** Ballett in 1 Akt. Musik von C. M. v. Weber.
3. **Großes Ballett-Divertissement.**

**3. Vorstellung: Sonntag, 6. Februar nachm. 3 Uhr.**

1. **Die Puppenfee.** Ballett in 1 Akt und 2 Bildern. Musik von J. Bayer.
2. **Großes Ballett-Divertissement.**

**4. Vorstellung: Sonntag, 6. Februar 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

1. **Die Zauberflöte.** Ballett in 1 Akt. Musik von R. Drigo.
2. **Schneeflocken.** Ballett in 1 Akt. Musik von P. Tschaikowsky.
3. **Großes Ballett-Divertissement.**

**5. Vorstellung: Dienstag, 8. Februar 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

1. **Die Zauberflöte.** Ballett in 1 Akt. Musik von R. Drigo.
2. **Schneeflocken.** Ballett in 1 Akt. Musik von P. Tschaikowsky.
3. **Großes Ballett-Divertissement.**

**6. Vorstellung: Mittwoch, 9. Februar 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

1. **Aufforderung zum Tanz.** Ballett in 1 Akt. Musik von C. M. v. Weber.
2. **Die Puppenfee.** Ballett in 1 Akt und 2 Bildern. Musik von J. Bayer.
3. **Großes Ballett-Divertissement.**

**7. Vorstellung: Donnerstag, 10. Februar 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

1. **Das schlecht bewachte Mädchen.** Ballett in 2 Akten. Musik von P. L. Hertel.
2. **Großes Ballett-Divertissement.**

**8. Vorstellung: Freitag, 11. Februar 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

1. **Das schlecht bewachte Mädchen.** Ballett in 2 Akten. Musik von P. L. Hertel.
2. **Großes Ballett-Divertissement.**

**9. Vorstellung: Sonnabend, 12. Februar 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

1. **Das schlecht bewachte Mädchen.** Ballett in 2 Akten. Musik von P. L. Hertel.
2. **Großes Ballett-Divertissement.**

**10. Vorstellung: Sonntag, 13. Februar nachm. 3 Uhr.**

Spielplan wird noch bekanntgegeben.

**11. Vorstellung: Sonntag, 13. Februar 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

1. **Das schlecht bewachte Mädchen.** Ballett in 2 Akten. Musik von P. L. Hertel.
2. **Großes Ballett-Divertissement.**

Änderungen vorbehalten!

Karten: **F. RIES**, Seestraße 21, **Theaterkasse** und **Invalidendank**.

Liepsch & Reichardt, Dresden