

Konzertdirektion  
F. RIES (F. Plötner)  
Dresden

Albert-Theater

Tourneeleitung:  
Konzertdirektion Leonard  
Berlin

Gastspiel

# ANNA PAWLOWA

unter Mitwirkung von

Laurent Novikoff

Alice Vronska — Constantin Alperoff

J. Zalewski / F. Warzinski / A. Algeranoff / M. Domsoslavski  
und einem Ballettensemble von 40 Tänzern und Tänzerinnen

Ballettmeister: Iwan Clustine / M. Pianowski

Orchester: Dresdner Philharmonie

Dirigent: Hans Oswald Fenslein

Sologeiger: Fernando Caruana / Solocellist: J. Lebefaude

Sonnabend, den 5. Februar 1927, abends 1/2 8 Uhr

## Die Puppenfee

Ballett in 1 Akt und 2 Bildern. — Musik von Josef Bayer. — Arrangiert von Iwan Clustine.  
Szenerie und Kostüme entworfen von Georges Soudeikine. — Bühnenbild gemalt von O. Allegri

### Erstes Bild:

Ein Ladenbesitzer . . . . .	Jan Zalewski
Seine Gehilfen . . . . .	{ Archibald de Laitre Karol Zielinski Zygmunt Szubjakewicz
Ein Engländer . . . . .	Michel Domsoslavski
Seine Frau . . . . .	Elza D'Arcy
Seine Tochter . . . . .	Cecil Mather
Ein Kunde vom Land . . . . .	John Sergieff
Seine Frau . . . . .	Nina Nikitina

### Puppen:

Die Puppenfee . . . . .	Anna Pawlowa
Eine Kinderpuppe . . . . .	Sylvia Nichols
Der Dichter . . . . .	Mieczislaw Pianowski
Tiroler Puppe . . . . .	Eilen Dolomore
Harlekin . . . . .	Laurent Novikoff
Polichinell . . . . .	Hans Helken
Der Trommler . . . . .	Archibald de Laitre
Der Springteufel . . . . .	A. Algeranoff
Eine kleine Puppe . . . . .	Kathleen Crofton

### Zweites Bild (Beseelung der Puppen):

Spanische Puppe . . . . .	Violetta Faucheux
Porzellanpuppen . . . . .	{ Elza D'Arcy Nina Nikitina Lanna Anderson Juliet Gervis
Tiroler Puppe . . . . .	Eilen Dolomore
Prinzessinnen . . . . .	{ Sylvia Withe Cleo Nordi
Pagen . . . . .	{ John Sergieff Stanislaw Cywinski
Marketenderinnen . . . . .	{ Cecil Mather Anni Bartowska
Bleisoldaten . . . . .	{ A. Algeranoff Mieczislaw Markowski
Kaninchen . . . . .	{ Doris Elkington Kathleen Crofton
Kater . . . . .	{ Zygmunt Szubjakewicz Karol Zielinski
Dresdener Puppen . . . . .	{ Beatrice Burk Joan van Ward Barbara Brashow Elisabeth Tresahar

Polka: Sylvia Nichols und Franz Varzinski — Pas de Deux: Anna Pawlowa und Laurent Novikoff  
Schluß-Galopp: Anna Pawlowa, Laurent Novikoff und das ganze Ensemble.

— PAUSE —

## Aufforderung zum Tanz

Musik von Karl Maria von Weber (geb. 18. 12. 1776), Tänze arrangiert von P. Zaylich  
Kostüme von Georges Barbier, Dekorationen von Nikolas Benois,  
Getanzt von ANNA PAWLOWA, LAURENT NOVIKOFF und dem ganzen Ensemble.

— PAUSE —

## Divertissements

1. Obertass . . . . .	Lewandowski
Damen: Faucheux, Burk, Gervis, White	
Herren: Varzinski, Domsoslavski, Zalewski, Algeranoff, Zielinski, Cywinski	
2. Der sterbende Schwan . . . . .	C. Saint Saëns
(arrang. v. M. Fokine) Anna Pawlowa	
3. Bolero . . . . .	L. Mincus
Laurent Novikoff	

4. Pizzicato . . . . .	R. Drigo
Damen: Mather, Nichols, Crofton, Elkington, Bartowska	
5. Anitra's Tanz . . . . .	E. Grieg
E. D'Arcy	
6. Moment musical . . . . .	F. Schubert
Damen: Crofton, Nichols, Mather	
7. Weihnachten . . . . .	P. Tschaikowsky
Anna Pawlowa, Laurent Novikoff	
Herren: Varzinski, Zalewski, Pianowski, Domsoslavski	

Weitere Gastspiel-Ankündigungen umstehend!

---

# Gastspiel **ANNA PAWLOWA**

---

## Weiterer Spielplan

### 3. Vorstellung: Sonntag, 6. Februar nachm. 3 Uhr.

1. **Die Puppenfee.** Ballett in 1 Akt und 2 Bildern. Musik von J. Bayer.
2. **Großes Ballett-Divertissement.**

### 4. Vorstellung: Sonntag, 6. Februar 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

1. **Die Zauberflöte.** Ballett in 1 Akt. Musik von R. Drigo.
2. **Schneeflocken.** Ballett in 1 Akt. Musik von P. Tschaikowsky.
3. **Großes Ballett-Divertissement.**

### 5. Vorstellung: Dienstag, 8. Februar 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

1. **Die Zauberflöte.** Ballett in 1 Akt. Musik von R. Drigo.
2. **Schneeflocken.** Ballett in 1 Akt. Musik von P. Tschaikowsky.
3. **Großes Ballett-Divertissement.**

### 6. Vorstellung: Mittwoch, 9. Februar 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

1. **Aufforderung zum Tanz.** Ballett in 1 Akt. Musik von C. M. v. Weber.
2. **Die Puppenfee.** Ballett in 1 Akt und 2 Bildern. Musik von J. Bayer.
3. **Großes Ballett-Divertissement.**

### 7. Vorstellung: Donnerstag, 10. Februar 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

1. **Das schlecht bewachte Mädchen.** Ballett in 2 Akten. Musik von P. L. Hertel.
2. **Großes Ballett-Divertissement.**

### 8. Vorstellung: Freitag, 11. Februar 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

1. **Das schlecht bewachte Mädchen.** Ballett in 2 Akten. Musik von P. L. Hertel.
2. **Großes Ballett-Divertissement.**

### 9. Vorstellung: Sonnabend, 12. Februar 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

1. **Das schlecht bewachte Mädchen.** Ballett in 2 Akten. Musik von P. L. Hertel.
2. **Großes Ballett-Divertissement.**

### 10. Vorstellung: Sonntag, 13. Februar nachm. 3 Uhr.

Spielplan wird noch bekanntgegeben.

### 11. Vorstellung: Sonntag, 13. Februar 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

1. **Das schlecht bewachte Mädchen.** Ballett in 2 Akten. Musik von P. L. Hertel.
2. **Großes Ballett-Divertissement.**

---

Änderungen vorbehalten!

---

Karten: **F. RIES**, Seestraße 21, **Theaterkasse** und **Invalidendank**.

Liepsch & Reichardt, Dresden