

Konzertdirektion  
F. RIES (F. Plötner)  
Dresden

Albert-Theater  
Gastspiel

Tourneeleitung:  
Konzertdirektion Leonard  
Berlin

# ANNA PAWLOWA

unter Mitwirkung von

Laurent Novikoff

Alice Vronska — Constantin Alperoff

J. Zalewski / F. Warzinski / A. Algeranoff / M. Domoslavski  
und einem Ballettensemble von 40 Tänzern und Tänzerinnen

Ballettmeister: Iwan Clustine / M. Pianowski

Orchester: Dresdner Philharmonie

Dirigent: Hans Oswald Fenslein

Sologeiger: Fernando Caruana / Solocellist: J. Lebefaude

Sonntag, den 6. Februar 1927, nachm. 3 Uhr

## Die Puppenfee

Ballett in 1 Akt und 2 Bildern. — Musik von Josef Bayer. — Arrangiert von Iwan Clustine.  
Szenerie und Kostüme entworfen von Georges Soudeikine. — Bühnenbild gemalt von O. Allegri

Erstes Bild:

Ein Ladenbesitzer . . . . .	Jan Zalewski
Seine Gehilfen . . . . .	Archibald de Laitre
	Karol Zielinski
	Zygmunt Szubjakewicz
Ein Engländer . . . . .	Michel Domoslavski
Seine Frau . . . . .	Elza D'Arcy
Seine Tochter . . . . .	Cecil Mather
Ein Kunde vom Land . . . . .	John Sergieff
Seine Frau . . . . .	Nina Nikitina

Puppen:

Die Puppenfee . . . . .	Anna Pawlowa
Eine Kinderpuppe . . . . .	Sylvia Nichols
Der Dichter . . . . .	Mieczislaw Pianowski
Tiroler Puppe . . . . .	Eilen Dolomore
Harlekin . . . . .	Laurent Novikoff
Polichinell . . . . .	Hans Helken
Der Trommler . . . . .	Archibald de Laitre
Der Springteufel . . . . .	A. Algeranoff
Eine kleine Puppe . . . . .	Kathleen Crofton

Zweites Bild (Beseelung der Puppen):

Spanische Puppe . . . . .	Violetta Faucheux
Porzellanpuppen . . . . .	Elza D'Arcy
	Nina Nikitina
	Lanna Anderson
Tiroler Puppe . . . . .	Juliet Gervis
	Eilen Dolomore
Prinzessinnen . . . . .	Sylvia Withe
	Cleo Nordi
Pagen . . . . .	John Sergieff
	Stanislaw Cywinski
Marketenderinnen . . . . .	Cecil Mather
	Anni Bartowska
Bleisoldaten . . . . .	A. Algeranoff
	Mieczislaw Markowski
Kaninchen . . . . .	Doris Elkington
	Kathleen Crofton
Kater . . . . .	Zygmunt Szubjakewicz
	Karol Zielinski
Dresdener Puppen . . . . .	Beatrice Burk
	Joan van Ward
	Barbara Brashow
	Elisabeth Tresahar

Polka: Sylvia Nichols und Franz Varzinski — Pas de Deux: Anna Pawlowa und Laurent Novikoff  
Schluß-Galopp: Anna Pawlowa, Laurent Novikoff und das ganze Ensemble.

— PAUSE —

## Divertissements

- Obertass** . . . . . Lewandowski  
Damen: Faucheux, Burk, Gervis, White  
Herren: Varzinski, Domoslavski, Zalewski,  
Zielinski, Cywinski, Algeranoff
- Pizzicato** . . . . . R. Drigo  
Damen: Mather, Nichols, Crofton, Elkington,  
Bartowska
- Gavotte** . . . . . P. Lincke  
Anna Pawlowa
- Pas de trois** . . . . . J. Strauß  
Beatrice Burk, Kathleen Crofton und  
Hans Helken

- Pastorale** . . . . . J. Strauß  
John Sergieff — Elza D'Arcy
- Menuett** . . . . . Paderewski  
Sylvia Nichols, Stanislaw Cywinski
- Scene dansante** . . . . . L. Boccherini  
Cecil Mather — M. Pianowski
- Primavera** . . . . . Erik Meyer-Helmund  
Damen: Faucheux, D'Arcy, Nikitina,  
Gervis, Nordi, Van-Rij, White
- Der sterbende Schwan** (arrangiert von  
M. Fokine) . . . . . C. Saint Saens  
Anna Pawlowa

Weitere Gastspiel-Ankündigungen umstehend!

---

# Gastspiel **ANNA PAWLOWA**

---

## Weiterer Spielplan

### 4. Vorstellung: Sonntag, 6. Februar 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

1. **Die Zauberflöte.** Ballett in 1 Akt. Musik von R. Drigo.
2. **Schneeflocken.** Ballett in 1 Akt. Musik von P. Tschaikowsky.
3. **Großes Ballett-Divertissement.**

### 5. Vorstellung: Dienstag, 8. Februar 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

1. **Die Zauberflöte.** Ballett in 1 Akt. Musik von R. Drigo.
2. **Schneeflocken.** Ballett in 1 Akt. Musik von P. Tschaikowsky.
3. **Großes Ballett-Divertissement.**

### 6. Vorstellung: Mittwoch, 9. Februar 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

1. **Aufforderung zum Tanz.** Ballett in 1 Akt. Musik von C. M. v. Weber.
2. **Die Puppenfee.** Ballett in 1 Akt und 2 Bildern. Musik von J. Bayer.
3. **Großes Ballett-Divertissement.**

### 7. Vorstellung: Donnerstag, 10. Februar 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

1. **Das schlecht bewachte Mädchen.** Ballett in 2 Akten. Musik von P. L. Hertel.
2. **Großes Ballett-Divertissement.**

### 8. Vorstellung: Freitag, 11. Februar 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

1. **Das schlecht bewachte Mädchen.** Ballett in 2 Akten. Musik von P. L. Hertel.
2. **Großes Ballett-Divertissement.**

### 9. Vorstellung: Sonnabend, 12. Februar 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

1. **Das schlecht bewachte Mädchen.** Ballett in 2 Akten. Musik von P. L. Hertel.
2. **Großes Ballett-Divertissement.**

### 10. Vorstellung: Sonntag, 13. Februar nachm. 3 Uhr.

Spielplan wird noch bekanntgegeben.

### 11. Vorstellung: Sonntag, 13. Februar 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

1. **Das schlecht bewachte Mädchen.** Ballett in 2 Akten. Musik von P. L. Hertel.
2. **Großes Ballett-Divertissement.**

---

Änderungen vorbehalten!

---

Karten: **F. RIES**, Seestraße 21, Theaterkasse und Invalidendank.

Liepsch & Reichardt, Dresden