



DRESDENER SINGAKADEMIE E. V.

(Gegründet 1848 von Robert Schumann)

I. Dirigent: Generalmusikdir. Eduard Mörike :: II. Dirigent: Johannes Leonhardt
I. Vorsitzender: Prof. Dr. Beythien, Dresden-N., Quer-Allee 15

Sonntag, 6. Februar 1927, 5 Uhr im Künstlerhaus

79. STIFTUNGSFEST

1. Halleluja! Chor aus dem Oratorium Der Messias G. F. Händel
Damen und Herren der D. S., Dirigent: Johannes Leonhardt
2. Ur-Aufführung: Quintett B-dur für 2 Violinen, Viola,
Cello und Horn op. 8 Kurt Beythien
I. Allegro. II. Cantabile. III. Scherzo. Vivace. IV. Finale. Mitgl. d. D. S.
Sostenuto, Allegro con fuoco
Simon Goldberg, Grete Redlich, Herbert Ronnefeld, Wolfrum Kleber, Fritz Lippel
3. Scene und Arie Estrano! Estrano! a. d. Oper La Traviata . G. Verdi
Grete Liebau (Mitgl. der D. S.)
4. Larghetto und Allegro G. F. Händel
Caprice viennois F. Kreisler
Scherzo-Tarantelle H. Wieniawski
Simon Goldberg
5. An die Nachtigall }
Geheimnis } Joh. Brahms
Minnelied }
Grete Liebau (Mitgl. der D. S.)
6. Legende für Harfe A. Zabel
Serafima Rostin
Amadis, Fantasie für Harfe und Klavier C. Oberthür
Serafima Rostin und Fritz Wirth
7. Land, so wunderbar, Arie a. d. Oper Die Afrikanerin . G. Meyerbeer
O wäre ich erkoren! Romanze a. d. Oper Aïda G. Verdi
Walter Petermann (Mitgl. der D. S.)
8. Frühlingsbotschaft für gemischten Chor und Klavier op. 35 N. W. Gade
Damen und Herren der D. S., Dirigent: Johannes Leonhardt

Zu Nr. 3, 4, 5, 7 am Klavier: Professor Karl Preßlich / Zu Nr. 1, 8 am Klavier: Fritz Wirth

Anderungen vorbehalten

J. G. Irmeler-Flügel aus dem Magazin F. RIES, Seefr. 21

Während der Vorträge wird nicht serviert

Das Rauchen vor Beendigung des Programms verboten

Ab 8 Uhr: TANZ