



# DRESDENER SINGAKADEMIE E. V.

(Gegründet 1848 von Robert Schumann)

I. Dirigent: Generalmusikdir. Eduard Mörike :: II. Dirigent: Johannes Leonhardt  
I. Vorsitzender: Prof. Dr. Beythien, Dresden-N., Quer-Allee 15

Sonntag, 6. Februar 1927, 5 Uhr im Künstlerhaus

## 79. STIFTUNGSFEST

1. Halleluja! Chor aus dem Oratorium Der Messias . . . . G. F. Händel  
Damen und Herren der D. S., Dirigent: Johannes Leonhardt
2. Ur-Aufführung: Quintett B-dur für 2 Violinen, Viola,  
Cello und Horn op. 8 . . . . Kurt Beythien  
I. Allegro. II. Cantabile. III. Scherzo. Vivace. IV. Finale. Mitgl. d. D. S.  
Sostenuto, Allegro con fuoco  
Simon Goldberg, Grete Redlich, Herbert Ronnefeld, Wolfrum Kleber, Fritz Lippel
3. Scene und Arie Estrano! Estrano! a. d. Oper La Traviata . G. Verdi  
Grete Liebau (Mitgl. der D. S.)
4. Larghetto und Allegro . . . . . G. F. Händel  
Caprice viennois . . . . . F. Kreisler  
Scherzo-Tarantelle . . . . . H. Wieniawski  
Simon Goldberg
5. An die Nachtigall }  
Geheimnis } . . . . . Joh. Brahms  
Minnelied }  
Grete Liebau (Mitgl. der D. S.)
6. Legende für Harfe . . . . . A. Zabel  
Serafima Rostin  
Amadis, Fantasie für Harfe und Klavier . . . . . C. Oberthür  
Serafima Rostin und Fritz Wirth
7. Land, so wunderbar, Arie a. d. Oper Die Afrikanerin . G. Meyerbeer  
O wäre ich erkoren! Romanze a. d. Oper Aïda . . . . . G. Verdi  
Walter Petermann (Mitgl. der D. S.)
8. Frühlingsbotschaft für gemischten Chor und Klavier op. 35 N. W. Gade  
Damen und Herren der D. S., Dirigent: Johannes Leonhardt

Zu Nr. 3, 4, 5, 7 am Klavier: Professor Karl Preßlich / Zu Nr. 1, 8 am Klavier: Fritz Wirth

Anderungen vorbehalten

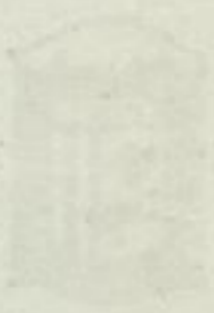
J. G. Irmeler-Flügel aus dem Magazin F. RIES, Seefr. 21

Während der Vorträge wird nicht serviert

Das Rauchen vor Beendigung des Programms verboten

Ab 8 Uhr: TANZ

Liepsch & Reichardt, Dresden



DRESDNER SINGAKADEMIE E.V.  
Königsplatz 10, 80335 Dresden  
Telefon: 0351 4123456

# STIFTUNGSGESTIFT

Die Stiftungsgestiftung ist eine...  
Zweck der Stiftung ist...  
Die Stiftung wird durch...  
geleitet und verwaltet.

Die Stiftungsgestiftung...  
hat den Zweck...  
zu verfolgen...  
die Förderung...  
der Wissenschaft...

Die Stiftungsgestiftung...  
hat den Zweck...  
zu verfolgen...  
die Förderung...  
der Wissenschaft...