

Konzertdirektion
F. RIES (F. Plötner)
Dresden

Albert-Theater

Tourneeleitung:
Konzertdirektion Leonard
Berlin

G a s t s p i e l

ANNA PAWLOWA

unter Mitwirkung von

Laurent Novikoff

Alice Vronska — Constantin Alperoff

J. Zalewski / F. Varzinski / A. Algeranoff / M. Domoslavski
und einem Ballettensemble von 40 Tänzern und Tänzerinnen

Ballettmeister: Iwan Clustine / M. Pianowski

Orchester: Dresdner Philharmonie

Dirigent: Hans Oswald Fenslein

Sologeiger: Fernando Caruana / Solocellist: J. Lebefaude

Donnerstag, den 10. Februar 1927, 7¹/₂ Uhr

Das schlecht bewachte Mädchen

Ballett in zwei Akten

Arrangiert von Petipa. — Musik von P. L. Hertel. — Dekorationen gemalt von O. Allegri

P E R S O N E N :

Marzeline, eine reiche Bäuerin . . .	Violetta Faucheux	Ein reicher Pächter	M. Domoslavski
Lisa, ihre Tochter	Anna Pawlowa	Sein Sohn	M. Markovski
Colin, ein armer Bauernsohn . . .	Laurent Novikoff		

Bauern, Bäuerinnen, Zigeuner

==== Pause nach dem 1. und 2. Akt ====

Divertissements

- Gopak** Seroff
Herren: Algeranoff, Zalewski, Domoslavski, Cywinski, Cessarski,
Szubjakewicz
- Idyll** Chopin
Damen: Nichols, Crofton
- Der sterbende Schwan** (arrangiert von M. Fokine) C. Saint-Saëns
Anna Pawlowa
- Holländischer Tanz** Edv. Grieg
D. Elkington, F. Varzinski
- Menuett** Paderewski
S. Nichols, St. Cywinski
- Chinesischer Tanz** P. Tschaikowsky
C. Mather, A. Hitchins
- Walzer** B. Godard.
A. Vronska. C. Alperoff
- Tanz der Stunden** Ponchielli
Anna Pawlowa, Laurent Novikoff und das Ensemble

Weitere Gastspiel-Ankündigungen umstehend!

Gastspiel

ANNA PAWLOWA

Weiterer Spielplan

8. Vorstellung: Freitag, 11. Februar 7¹/₂ Uhr.

Vielen Wünschen entsprechend:

1. **Aufforderung zum Tanz.** Ballett in 1 Akt. Musik von C. M. v. Weber.
2. **Die Puppenfee.** Ballett in 1 Akt und 2 Bildern. Musik von J. Bayer.
3. **Großes Ballett-Divertissement** (u. a. Der sterbende Schwan, Tanz der Stunden)

9. Vorstellung: Sonnabend, 12. Februar nachm. 3 Uhr.

Extra-Fremdenvorstellung zu ermäßigten Preisen.

1. **Die Puppenfee.** Ballett in 1 Akt und 2 Bildern. Musik von J. Bayer.
2. **Großes Ballett-Divertissement** (u. a. Der sterbende Schwan)

10. Vorstellung: Sonnabend, 12. Februar 7¹/₂ Uhr.

1. **Das schlecht bewachte Mädchen.** Ballett in 2 Akten. Musik von P. L. Hertel.
2. **Großes Ballett-Divertissement** (u. a. Der sterbende Schwan, Tanz der Stunden)

11. Vorstellung: Sonntag, 13. Februar nachm. 3 Uhr.

Fremdenvorstellung zu ermäßigten Preisen

1. **Die Puppenfee.** Ballett in 1 Akt und 2 Bildern. Musik von J. Bayer.
2. **Großes Ballett-Divertissement** (u. a. Der sterbende Schwan)

12. Vorstellung: Sonntag, 13. Februar 7¹/₂ Uhr.

1. **Das schlecht bewachte Mädchen.** Ballett in 2 Akten. Musik von P. L. Hertel.
2. **Großes Ballett-Divertissement** (u. a. Der sterbende Schwan, Tanz der Stunden)

Änderungen vorbehalten!

Karten: **F. RIES**, Seestraße 21, **Theaterkasse** und **Invalidendank**.

Liepsch & Reichardt, Dresden