

Konzertdirektion
F. RIES (F. Plötner)
Dresden

Albert-Theater
Gastspiel

Tourneeleitung:
Konzertdirektion Leonard
Berlin

ANNA PAWLOWA

unter Mitwirkung von

Laurent Novikoff

Alice Vronska — Constantin Alperoff

J. Zalewski / F. Varzinski / A. Algeranoff / M. Domoslavski
und einem Ballettensemble von 40 Tänzern und Tänzerinnen

Ballettmeister: Iwan Clustine / M. Pianowski

Orchester: Dresdner Philharmonie

Dirigent: Hans Oswald Fenslein

Sologeiger: Fernando Caruana / Solocellist: J. Lebefaude

Freitag, den 11. Februar 1927, 7¹/₂ Uhr

Aufforderung zum Tanz

Musik von Karl Maria von Weber (geb. 18. 12. 1776), Tänze arrangiert von P. Zaylich
Kostüme von Georges Barbier, Dekorationen von Nikolas Benois,
Getanzt von ALICE VRONSKA, CONSTANTIN ALPEROFF und dem ganzen Ensemble.

PAUSE

Die Puppenfee

Ballett in 1 Akt und 2 Bildern. — Musik von Josef Bayer. — Arrangiert von Iwan Clustine.
Szenerie und Kostüme entworfen von Georges Soudeikine. — Bühnenbild gemalt von O. Allegri

Erstes Bild:

Ein Ladenbesitzer	Jan Zalewski
Seine Gehilfen	Archibald de Laitre
	Karol Zielinski
	Zygmunt Szubjakewicz
Ein Engländer	Michel Domoslavski
Seine Frau	Elza D'Arcy
Seine Tochter	Cecil Mather
Ein Kunde vom Land . . .	John Sergieff
Seine Frau	Nina Nikitina

Puppen:

Die Puppenfee	Anna Pawlowa
Eine Kinderpuppe	Sylvia Nichols
Der Dichter	Mieczislaw Pianowski
Tiroler Puppe	Eilen Dolomore
Harlekin	Laurent Novikoff
Polichinell	Hans Helken
Der Trommler	Archibald de Laitre
Der Springteufel	A. Algeranoff
Eine kleine Puppe	Kathleen Crofton

Zweites Bild (Beseelung der Puppen):

Spanische Puppe	Violetta Faucheux
Porzellanpuppen	Elza D'Arcy
	Nina Nikitina
	Lanna Anderson
Tiroler Puppe	Juliet Gervis
	Eilen Dolomore
Prinzessinnen	Sylvia Withe
	Cleo Nordi
Pagen	John Sergieff
	Stanislaw Cywinski
Marketenderinnen	Cecil Mather
	Anni Bartowska
Bleisoldaten	A. Algeranoff
	Mieczislaw Markowski
Kaninchen	Doris Elkington
	Kathleen Crofton
Kater	Zygmunt Szubjakewicz
	Karol Zielinski
Dresdener Puppen	Beatrice Burk
	Joan van Ward
	Barbara Brashow
	Elisabeth Tresahar

Polka: Sylvia Nichols und Franz Varzinski — Pas de Deux: Anna Pawlowa und Laurent Novikoff
Schluß-Galopp: Anna Pawlowa, Laurent Novikoff und das ganze Ensemble.

PAUSE

Divertissements

1. Obertass Lewandowski
Damen: Faucheux, Burk, Gervis, White
Herren: Varzinski, Domoslavski, Zalewski,
Algeranoff, Zielinski, Cywinski
2. Der sterbende Schwan . . . C. Saint Saëns
(arrang. v. M. Fokine) Anna Pawlowa
3. Kriegertanz Gluck
Laurent Novikoff
4. Pizzicato R. Drigo
Damen: Mather, Nichols, Crofton, Elkington,
Bartowska

5. Anitra's Tanz E. Grieg
E. D'Arcy
6. Moment musical F. Schubert
Damen: Crofton, Nichols, Mather
7. Fresken L. Delibes
A. Vronska u. C. Alperoff
8. Weihnachten P. Tschaikowsky
Anna Pawlowa, Laurent Novikoff
Herren: Varzinski, Zalewski, Pianowski,
Domoslavski

Weitere Gastspiel-Ankündigungen umstehend!

Gastspiel

ANNA PAWLOWA

Letzte Vorstellungen:

9. Vorstellung: Sonnabend, 12. Februar nachm. 3 Uhr.

Extra-Fremdenvorstellung zu ermäßigten Preisen.

1. **Die Puppenfee.** Ballett in 1 Akt und 2 Bildern. Musik von J. Bayer.
2. **Großes Ballett-Divertissement** (u. a. Der sterbende Schwan)

10. Vorstellung: Sonnabend, 12. Februar 7¹/₂ Uhr.

1. **Das schlecht bewachte Mädchen.** Ballett in 2 Akten. Musik von P. L. Hertel.
2. **Großes Ballett-Divertissement** (u. a. Der sterbende Schwan, Tanz der Stunden)

11. Vorstellung: Sonntag, 13. Februar nachm. 3 Uhr.

Fremdenvorstellung zu ermäßigten Preisen.

1. **Die Puppenfee.** Ballett in 1 Akt und 2 Bildern. Musik von J. Bayer.
2. **Großes Ballett-Divertissement** (u. a. Der sterbende Schwan)

12. Vorstellung: Sonntag, 13. Februar 7¹/₂ Uhr.

Abschieds-Vorstellung.

1. **Das schlecht bewachte Mädchen.** Ballett in 2 Akten. Musik von P. L. Hertel.
2. **Großes Ballett-Divertissement** (u. a. Der sterbende Schwan, Tanz der Stunden)

Änderungen vorbehalten!

Karten: F. RIES, Seestraße 21, Theaterkasse

Liepsch & Reichardt, Dresden