

Konzertdirektion  
F. RIES (F. Plötner)  
Dresden

Albert-Theater

Tourneeleitung:  
Konzertdirektion Leonard  
Berlin

Gastspiel

# ANNA PAWLOWA

unter Mitwirkung von

Laurent Novikoff

Alice Vronska — Constantin Alperoff

J. Zalewski / F. Varzinski / A. Algeranoff / M. Domsoslavski  
und einem Ballettensemble von 40 Tänzern und Tänzerinnen

Ballettmeister: Iwan Clustine / M. Pianowski

Orchester: Dresdner Philharmonie

Dirigent: Hans Oswald Fenslein

Sologeiger: Fernando Caruana / Solocellist: J. Lebefaude

Sonnabend, den 12. Februar 1927, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

---

## Das schlecht bewachte Mädchen

Ballett in zwei Akten

Arrangiert von Petipa. — Musik von P. L. Hertel. — Dekorationen gemalt von O. Allegri

### PERSONEN:

Marzeline, eine reiche Bäuerin . . .	Violetta Fauchoux	Ein reicher Pächter . . . . .	M. Domsoslavski
Lisa, ihre Tochter . . . . .	Anna Pawlowa	Sein Sohn . . . . .	M. Markovski
Colin, ein armer Bauernsohn . . .	Laurent Novikoff		

Bauern, Bäuerinnen, Zigeuner

==== Pause nach dem 1. und 2. Akt ====

## Divertissements

- Gopak** . . . . . Seroff  
Herren: Algeranoff, Zalewski, Domsoslavski, Cywinski, Cessarski,  
Szubjakewicz
- Moment musical** . . . . . F. Schubert  
Damen: Crofton, Nichols, Mather
- Der sterbende Schwan** (arrangiert von M. Fokine) . . . . . C. Saint-Saëns  
Anna Pawlowa
- Walzer** . . . . . B. Godard  
A. Vronska. C. Alperoff
- Menuett** . . . . . Paderewski  
S. Nichols, St. Cywinski
- Chinesischer Tanz** . . . . . P. Tschaikowsky  
C. Mather, A. Hitchins
- Hindu-Gesang** . . . . . N. A. Rimsky-Korsakoff  
A. Vronska, C. Alperoff
- Tanz der Stunden** . . . . . Ponchielli  
Anna Pawlowa, Laurent Novikoff und das Ensemble

Morgen: Abschieds-Vorstellungen.

Bitte wenden!

Gastspiel

# ANNA PAWLOWA

## Letzte Vorstellungen:

11. Vorstellung: Sonntag, 13. Februar nachm. 3 Uhr.

**Fremdenvorstellung zu ermäßigten Preisen.**

1. **Die Puppenfee.** Ballett in 1 Akt und 2 Bildern. Musik von J. Bayer.
2. **Großes Ballett-Divertissement** (u. a. Der sterbende Schwan)

12. Vorstellung: Sonntag, 13. Februar 7<sup>1/2</sup> Uhr.

## Abschieds-Vorstellung.

1. **Das schlecht bewachte Mädchen.** Ballett in 2 Akten. Musik von P. L. Hertel.
2. **Großes Ballett-Divertissement** (u. a. Der sterbende Schwan, Tanz der Stunden)

Änderungen vorbehalten!

Karten: **F. RIES**, Seestraße 21, Theaterkasse

Liepsch & Reichardt, Dresden