

DRESDNER PHILHARMONIE

Orchester-Programm

Sonntag, den 20. Februar 1927, abends 7 1/2 Uhr

Carneval in europäischen Hauptstädten Ballette, Märsche, moderne Schlager

Leitung: Kapellmeister **Florenz Werner**

Solistin: **Serafima Rostin**, Harfe

I. TEIL

1. *H. Berlioz*: Ouvertüre „Römischer Carneval“
2. *M. Kämpfert*: Maskenzug
3. *Fr. Liszt*: „Pesther Carneval“, Ungarische Rhapsodie 6

II. TEIL

4. *J. Massenet*: Großes Ballett aus „Der Cid“, Castillane, Andalouse, Arragonaise, Aubade, Madriléene, Navarraise
5. *Ch. Oberthür*: Konzert für Harfe mit Orch.-Begl.
SERAFIMA ROSTIN
6. *E. v. Dohnany*: Hochzeitswalzer aus Pantomime:
„Der Schleier der Pierrette“
7. *Joh. S. Svendsen*: „Carneval in Paris“

III. TEIL

8. Drei Märsche:
 - a) *P. Lincke*: Völkerbund
 - b) *E. Buchwald*: Wandervogel
 - c) *J. Fucik*: Florentiner
9. *W. Borchert*: Achtung! New York! Eine Sammlung moderner Schlager