

# Dresdener Volksbühne E. v.

## 13. Sinfonie-Konzert

am Mittwoch, dem 23. Februar 1927, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr  
im großen Saale des „Gewerbehauses“ (Ostraallee 13)

Orchester: **Dresdener Philharmonie**

Leitung: **Eduard Mörike**

Mitwirkung: **Kammersängerin Liesel von Schuch**  
(Staatsoper Dresden)

### Reihenfolge:

**1. Sinfonie Nr. 31 D-Dur . . . . . Josef Haydn**

„Mit dem Hornsignal!“, „Auf dem Anstand“

Allegro (rasch) — Adagio (langsam) — Menuett —

Finale (Endsatz)

**2. Arie: Nun beut' die Flur**

a. d. Oratorium „Die Schöpfung“ . . Josef Haydn

**Arie: Der Hirt auf dem Felsen . . Franz Schubert**

Solo-Klarinette: Ernst Lommatzsch

P a u s e

**3. IV. Sinfonie Es-Dur**

(Romanfische) . . . . . Anton Bruckner

Ruhig bewegt. Allegro molto moderato (mäßig rasch)

Andante (gehend)

Scherzo (bewegt)

Finale (Endsatz: mäßig bewegt)

Erläuterungen umseitig!