

**Radeburger
und Damen-Abt.**



Männerchor
Leitung: C. Böhme

Sonnabend, 26. Februar 1927, abends 8 Uhr,
im Saale des Schützenhauses:

Großes Symphonie-Konzert

Orchester: Dresdener Philharmonie.

Leitung: Albert Wachsmuth.

Solist: Ernst Lommaßsch (Clarinete).

Vortragsfolge:

Carl Maria v. Weber: * 1786 † 1826.

1. Ouverture z. Oper „Euryanthe“

2. Konzert Nr. 1 für Clarinette-Solo und Orch. op. 73.

(Solist: Ernst Lommaßsch).

Georg Friedrich Händel: * 1685 † 1759.

3. „Halleluja“, gem. Chor a. d. Oratorium „Messias“
mit Orchesterbegleitung.

PAUSE.

— Dem Gedächtnis L. van Beethovens. —

L. v. Beethoven: * 1770 † 1827.

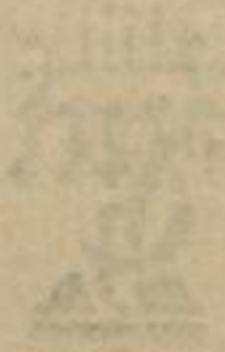
4. „Die Himmel rühmen —“ Männerchor mit Orchesterbegleitung.

5. Ouverture „Leonore“ Nr. 3.

6. Symphonie Nr. 5, c-moll.

1. Allegro con brio. 2. Andante con moto. 3. Allegro. 4. Allegro.

1885
L. Müller



1885
L. Müller

Sonntag den 1. Februar 1885, abends 8 Uhr
im Saal des Schützenhauses

Größes Symphonie-Konzert

Die Symphonie von Beethoven
Die Symphonie von Wagner

Vorprogramm

1. Die Symphonie von Beethoven
2. Die Symphonie von Wagner
3. Die Symphonie von Beethoven
4. Die Symphonie von Wagner

Die Symphonie von Beethoven
Die Symphonie von Wagner
Die Symphonie von Beethoven
Die Symphonie von Wagner