

DRESDNER PHILHARMONIE

Orchester-Programm

Sonntag, den 27. Februar 1927, abends 7 1/2 Uhr

„Franz Behar der Operettenkönig“

GROSSES EXTRA-KONZERT

der gesamten Dresdner Philharmonie
unt. Leitung d. Gastdirigenten **Eugen Donath** (Budapest)
Mitwirkung: **Margarethe Rößner** (Stadttheater Leipzig)

*

I TEIL

1. Ouvertüre zu „*Wiener Frauen*“
2. *Schön ist die Welt!* Ein Melodienkranz aus „*Endlich allein*“
3. a) *So war meine Mutter!* Arie und Lied aus „*Eva*“
Margarethe Rößner
b) *Tausend rote Rosen!* Walzerlied aus „*Die ideale Gattin*“
Margarethe Rößner

II. TEIL

4. *Zigeunerhochzeit.* Ballettszene (nach Motiven aus „*Zigeunerliebe*“)
5. a) *Walzer Rondo* aus „*Der Graf von Luxemburg*“
b) *Intermezzo* (Tanzszene) aus „*Die lustige Witwe*“
6. a) *Kindchen sei hübsch brav!* Arie aus „*Fürstenkind*“
b) *Liebe du Himmel auf Erden!* Lied aus „*Paganini*“
Margarethe Rößner
7. *Tonbilder* aus „*Paganini*“ (auf vielseitigen Wunsch)
Violinsolo: Konzertmeister Simon Goldberg

III. TEIL

8. *An der grauen Donau!* Konzertwalzer (Uraufführung)
9. a) *Einer wird kommen!* Lied der Sonja
aus „*Zarewitsch*“ } zum
b) *Komm' die Nacht gehört der Sünde* aus } 1. Male
„*Clo-Clo*“ }
Margarethe Rößner
10. *Mariska!* Ungarisches Lied und Czardas (f. Orchester)
komponiert zur Budapester Auffüh-
rung von „*Zigeunerliebe*“
(zum 1. Male)