

Dresdener Volksbühne E. V.

15. Sinfonie-Konzert

am Mittwoch, dem 16. März 1927, abends 7½ Uhr
im großen Saale des „Gewerbehauses“ (Ostraallee 13)

Orchester: **Dresdener Philharmonie**
Leitung: **Eduard Mörike**
Mitwirkung: **Paul Aron, Dresden (Klavier)**

Reihenfolge:

**1. Harold in Italien. Sinfonie in 4 Sätzen
mit einer Solobratsche (op. 16) . . . Hektor Berlioz**

- I. Harold in den Bergen. Adagio — Allegro
 - II. Marsch der Pilger, ihr Abendgebet singend.
Allegretto
 - III. Serenade eines Bergbewohners an seine
Geliebte. Allegro assai
 - IV. Orgie der Briganten. Allegro frenetico
- Solobratsche: **Herbert Konnefeld**

Pause

**2. Nächte in spanischen Gärten.
Sinfonische Impressionen für Klavier und
Orchester Manuel de Falla**

Celesta: **Josef Goldstein, Dresden**
Erstaufführung in Dresden

**3. Mazeppa nach Victor Hugo.
Sinfonische Dichtung Franz Liszt**

Konzertflügel: **Julius Blüthner, Dresden, Prager Straße 12**

Erläuterungen umseitig!