

DRESDNER PHILHARMONIE

Orchester-Programm

Sonntag, den 20. März 1927, abends 7¹/₂ Uhr

Aus dem Opernreich!

I. TEIL

1. *E. Kretzschmer*: Krönungsmarsch aus „Die Folkunger“
2. *A. Thomas*: Ouvertüre zu „Mignon“
3. *V. Neßler*: Große Fantasie aus „Der Trompeter von Säckingen“ (bearbeitet von Arthur Nikisch)

II. TEIL

4. *C. M. v. Weber*: Zwischenspiel aus „Die drei Pintos“
5. *Josef Joachim*: Konzert in ungarischer Weise für Violine

SIMON GOLDBERG

6. *Fr. Liszt*: Transcription über Gounods „Faust-Walzer“

III. TEIL

7. *G. Verdi*: Große Fantasie über Melodien aus „Rigoletto“ für Clarinette

ERNST LOMMATZSCH

8. *N. Spinelli*: Intermezzo mandolina aus „A basso porto“

Solovioline: SIMON GOLDBERG

9. *G. Rossini*: Ouvertüre zu „Die diebische Elster“ (auf Wunsch)