

DRESDNER PHILHARMONIE

Orchester-Programm

Sonntag, den 20. März 1927, abends 7¹/₂ Uhr

Aus dem Opernreich!

I. TEIL

1. *E. Kretzschmer*: Krönungsmarsch aus „Die Folkunger“
2. *A. Thomas*: Ouvertüre zu „Mignon“
3. *V. Neßler*: Große Fantasie aus „Der Trompeter von Säckingen“ (bearbeitet von Arthur Nikisch)

II. TEIL

4. *C. M. v. Weber*: Zwischenspiel aus „Die drei Pintos“
5. *Josef Joachim*: Konzert in ungarischer Weise für Violine

SIMON GOLDBERG

6. *Fr. Liszt*: Transcription über Gounods „Faust-Walzer“

III. TEIL

7. *G. Verdi*: Große Fantasie über Melodien aus „Rigoletto“ für Clarinette

ERNST LOMMATZSCH

8. *N. Spinelli*: Intermezzo mandolina aus „A basso porto“

Solovioline: SIMON GOLDBERG

9. *G. Rossini*: Ouvertüre zu „Die diebische Elster“ (auf Wunsch)

DRESDNER PHILHARMONIE

1875
1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898