

Verein Volkswohl zu Dresden

IV. Beethoven- Sinfonie-Konzert

am Dienstag, dem 22. März 1927, 8 Uhr
im großen Gewerbehaussaal

Orchester: **Dresdner Philharmonie**

Leitung und Vortrag: **Eduard Mörike**

Solistin: **Elsa Karen** (Klavier)

Vortragsfolge:

Klavierkonzert in Es-Dur (op. 73; 1809)

Allegro
Adagio con poco mosso
Rondo
Allegro ma non troppo

Einführung in die 6. Sinfonie

— 10 Minuten Pause —

Sinfonie Nr. 6 in F-Dur („Pastorale“) (op. 68; 1808)

1. Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande (Allegro ma non troppo)
2. Szene am Bache (Andante molto mosso)
3. Lustiges Zusammensein der Landleute (Allegro)
4. Gewitter — Sturm — Regen (Allegro)
5. Hirtengesang, frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm (Allegretto)

Konzertflügel: **Steinway & Sons, Hamburg**

(aus dem Magazin Richard Stolzenberg, Dresden, Johann-Georgen-Allee 13/15)

5. Beethoven-Sinfoniekonzert am 6. April, 8 Uhr

mit Programm: Sinfonie Nr. 7 (A-Dur) und Sinfonie Nr. 8 (F-Dur)

Einzelkarten zu 1.— bis 2.50 Mk.

Kartenverkauf für die „Neunte Sinfonie“ (am 27. April) erst ab 7. April;
vorher nur bei gleichzeitiger Entnahme von Karten für 6. April