

Dresdener Volksbühne E. v.

16. Sinfonie-Konzert

(Sonder-Konzert)

am Mittwoch, dem 23. März 1927, abends 7¹/₂ Uhr
im großen Saale des „Gewerbehauses“ (Ostraallee 13)

Von Offenbach zu Lehár

(Ein Streifzug durch die Operette)

Orchester: Dresdener Philharmonie

Leitung: Eduard Mörike

Mitwirkung: Wanda Schnitzing (Gesang)

I. Klassischer Teil.

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1. Overtüre zu „Orpheus in der Unterwelt“ | } J. Offenbach
(1819—80) |
| 2. Arie aus „Die schöne Helena“
(Wanda Schnitzing) | |
| 3. Overtüre zu „Der Zigeunerbaron“ | } Joh. Strauß
(1825—99) |
| 4. Ungarisches Lied (Csardas) aus „Die Fledermaus“
(Wanda Schnitzing) | |
| 5. Overtüre zu „Der Bettelstudent“ | C. Millöcker
(1842—99) |
| 6. a) Arie aus „Die schöne Galathee“
(Wanda Schnitzing) | } F. v. Suppé
(1819—95) |
| b) Overtüre zu „Die schöne Galathee“ | |

II. Moderner Teil

- | | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| 7. Overtüre zu „Ein Walzertraum“ | } Osk. Straus
(geb. 1870) | |
| 8. Arie aus „Der tapfere Soldat“
(Wanda Schnitzing) | | |
| 9. Walzer aus „Der liebe Augustin“ | } Leo Fall
(1873—1925) | |
| 10. Wiener Lied „Du mein Schönbrunn“ aus
„Die Kaiserin“
(Wanda Schnitzing) | | |
| 11. a) Edelweißlied aus „Endlich allein“ | } Franz Lehár
(geb. 1870) | |
| b) Lied „Liebe du Himmel auf Erden“ aus
„Paganini“
(Wanda Schnitzing) | | |
| c) Walzer-Intermezzo | | } aus „Die
lustige Witwe“ |
| d) Weiber-Marsch | | |

Erläuterungen umseitig!