

A

Abonnement auf neun Kunstabende 1926/27

6.

2. Beethoven-Feier
zum 100. Todestage des Meisters

Sonnabend, den 26. März 1927

8 Uhr, Stern

Sopran: Kammersängerin Charlotte Viereck

Alt: Staatsopernsängerin Elfriede Kaberkorn

Tenor: Staatsopernsänger Ludwig Eybisch

Bariton: Konzertsänger Horst Kraube

Chor: Chorverein Riesa, verstärkt durch Sänger der Männerchöre
„Amphion“, „Orpheus“, „Schubertbund“, „Männergesangverein Gröba“

Orchester: Dresdner Philharmonie (54 Künstler)

zusammen 300 Mitwirkende — Leitung: Iwan Schönebaum

Ouverture zu Collin's Trauerspiel „Coriolan“
Werk 62

Sinfonie Nr. 9 (D-Moll)
mit Soli und Schlußchor über Schillers Ode
„An die Freude“ — Werk 125

Allegro ma non troppo, un poco maestoso

Molto vivace

Adagio molto cantabile

Presto — Allegro ma non troppo — Prestissimo

Nächste Veranstaltung im Abonnement:
Mittwoch, 27. April 1927, 8 Uhr, Stern Kurt Arnold Findeisen

Punkt 8 Uhr Saalschluß!

Ohne dieses Programm kein Zutritt!

Kleiderablagen Eingang A und B

