

A

Abonnement auf neun Kunstabende 1926/27

6.

2. Beethoven-Feier
zum 100. Todestage des Meisters

Sonnabend, den 26. März 1927

8 Uhr, Stern

Sopran: Kammersängerin Charlotte Viereck

Alt: Staatsopernsängerin Elfriede Kaberkorn

Tenor: Staatsopernsänger Ludwig Eybisch

Bariton: Konzertsänger Horst Kraube

Chor: Chorverein Riesa, verstärkt durch Sänger der Männerchöre
„Amphion“, „Orpheus“, „Schubertbund“, „Männergesangsverein Gröba“

Orchester: Dresdner Philharmonie (54 Künstler)

zusammen 300 Mitwirkende — Leitung: Iwan Schönebaum

Ouverture zu Collin's Trauerspiel „Coriolan“
Werk 62

Sinfonie Nr. 9 (D-Moll)
mit Soli und Schlußchor über Schillers Ode
„An die Freude“ — Werk 125

Allegro ma non troppo, un poco maestoso

Molto vivace

Adagio molto cantabile

Presto — Allegro ma non troppo — Prestissimo

Nächste Veranstaltung im Abonnement:
Mittwoch, 27. April 1927, 8 Uhr, Stern Kurt Arnold Findeisen

Punkt 8 Uhr Saalschluß!

Ohne dieses Programm kein Zutritt!

Kleiderablagen Eingang A und B



Abhandlung auf dem Musikbuche 1920

2. Beethoven-Fest

am 10. Jahrestage des Ablebens

am 27. März 1827

Leitung: Kammerdirektor Carl Schuler

Dir.: Musikdirektor Friedrich Schuler

Leitung: Kammerdirektor Carl Schuler

Bariton: Konradt, Karl Franz

Chor: Choristen Riedel, bestehend durch Mitglieder der Musikanten

„Hörst du, Ophelie“, „Liedchen“, „Mittagsruhe“

Orchester: (siehe Programmheft)

Orchester des Mittelalters: Leitung: Leon Schuler

2. Beethoven-Fest

am 10. Jahrestage des Ablebens

am 27. März 1827

Leitung: Kammerdirektor Carl Schuler

Dir.: Musikdirektor Friedrich Schuler

Leitung: Kammerdirektor Carl Schuler

Bariton: Konradt, Karl Franz

Chor: Choristen Riedel, bestehend durch Mitglieder der Musikanten

„Hörst du, Ophelie“, „Liedchen“, „Mittagsruhe“

Orchester: (siehe Programmheft)

Orchester des Mittelalters: Leitung: Leon Schuler

Abhandlung auf dem Musikbuche 1920

2. Beethoven-Fest

am 10. Jahrestage des Ablebens

am 27. März 1827

Leitung: Kammerdirektor Carl Schuler

Dir.: Musikdirektor Friedrich Schuler

Leitung: Kammerdirektor Carl Schuler

Bariton: Konradt, Karl Franz

Chor: Choristen Riedel, bestehend durch Mitglieder der Musikanten

„Hörst du, Ophelie“, „Liedchen“, „Mittagsruhe“

Orchester: (siehe Programmheft)

Orchester des Mittelalters: Leitung: Leon Schuler