

DRESDNER PHILHARMONIE

Orchester-Programm

Sonntag, den 27. März 1927, abends 8 Uhr

„Ein Blüten-Strauß von Strauß“

I. TEIL

1. Ouvertüre zur Operette „Indigo“ . *Joh. Strauß (Sohn)*
2. „Loreley-Rheinklänge“, Walzer . *Joh. Strauß (Vater)*
3. „Fantasie aus Strauß'schen Operetten *Joh. Strauß (Sohn)*
4. „Delirien“, Walzer *Jos. Strauß*

II. TEIL

5. Ouvertüre zur Operette „Simplicius“ *Joh. Strauß (Sohn)*
6. „Trifolien“, Walzer *Joh., Jos. u. Ed. Strauß*
7. „Die Libelle“, Mazurka *Jos. Strauß*
8. „Blütenkranz“, Walzer-Potpourri *Joh. Strauß (Sohn)*

(Dieses Potpourri enthält die ersten Teile der populärsten Walzer von *Joh. Strauß (Sohn)* in folgender Reihenfolge:
1. „G'schichten aus dem Wienerwald“. 2. „Freuet Euch des Lebens“. 3. „Carnevalsbilder“. 4. „Neu-Wien“. 5. „Wein, Weib und Gesang“. 6. „Wiener Blut“. 7. „Morgenblätter“. 8. „Künstlerleben“. 9. „Bei uns z'Haus“. 10. „Fledermaus“. 11. „Cagliostro“. 12. „Zigeunerbaron“. 13. „Rosen aus dem Süden“. 14. „Lustiger Krieg“. 15. „Lagunen“. 16. „An der schönen, blauen Donau“.)

III. TEIL

9. Quadrille aus der Operette „Die Fledermaus“ *Joh. Strauß (Sohn)*
10. „Myrtenblüten“, Walzer *Joh. Strauß (Sohn)*
11. „Pizzicato-Polka“ *Joh. (Sohn) u. Jos. Strauß*
12. „Im Galopp“, Galopp *Joh. Strauß (Enkel)*