

Dresdener Volksbühne E. v.

Sonder-Konzert

(Wiederholung des letzten Sinfonie-Konzertes)
am Dienstag, dem 5. April 1927, abends 7 1/2 Uhr
im großen Saale des „Gewerbehauses“ (Ostraallee 13)

Von Offenbach zu Lehár

(Ein Streifzug durch die Operette)

Orchester: **Dresdener Philharmonie**

Leitung: **Eduard Mörike**

Mitwirkung: **Otto Marlé (Gesang)**

Vortragsfolge:

1. Overtüre zu „Orpheus in der Unterwelt“ . J. Offenbach
2. Walzer aus „Rosen aus dem Süden“ . . . Joh. Strauß
3. Overtüre zu „Die Fledermaus“ Joh. Strauß
4. „Grüß mir mein Wien“ aus „Gräfin Mariza“ . Em. Kálmán
Otto Marlé
5. Potpourri aus „Paganini“ Franz Lehár
6. „Gern hab' ich die Frau'n geküßt“ a. „Paganini“ Franz Lehár
Otto Marlé
- P a u s e
7. Overtüre zu „Die schöne Galathee“ F. v. Suppé
8. „Ich bin nur ein armer Wandergesell“ aus
„Der Vetter aus Dingsda“ Ed. Künnecke
Otto Marlé
9. a) „Komm mit nach Varasdin“ aus „Gräfin
Mariza“ Em. Kálmán
- b) „Eine kleine Hochzeitsreise“ aus „Anne-
liese von Dessau“ R. Winterberg
10. a) „Zwei Märchenaugen“ }
 b) „Wo ist der Himmel so blau wie in } Em. Kálmán
 Wien“ aus „Die Zirkusprinzessin“ . . . }
 Otto Marlé
11. Ringelreih'n. Tanz-Intermezzo aus „Die
Dollarprinzessin“ Leo Fall
12. Potpourri aus „Die lustige Witwe“ Franz Lehár

Konzertflügel: Steinway & Sons, New York-Hamburg

Vertreter: Rich. Stolzenberg, Johann-Georgen-Allee 13

Erläuterungen umseitig!