

Dresdener Volksbühne ^{E.}_{v.}

17. Sinfonie-Konzert

am Mittwoch, dem 13. April 1927, abends 7 1/2 Uhr
im großen Saale des „Gewerbehauses“ (Ostraallee 13)

Orchester: **Dresdener Philharmonie**

Leitung: **Eric Westberg (Stockholm) a. Gast**
Eduard Mörike

Mitwirkung: **Aenne Maucher (I. Altistin der Städtischen Oper-Berlin)**
Josef Goldstein (Staatsoper-Dresden)

Vortragfolge:

Schwedische Balladen. Vier Rhapsodien in sinfonischer Form für großes Orchester. Eric Westberg

Allegro moderato — Scherzo — Allegro

Andante — Rondo infinito

Erstaufführung unter Leitung des Komponisten

Lieder am Klavier:

- | | | |
|---------------------------------|---|--------------------------------|
| 1. Das Dorf | } | Julius Weismann |
| 2. Der Schalk | | |
| 3. Der Hufschmied | } | Alexander Gretschaninow |
| 4. Vor mir die Steppe | | |
| 5. Der Gefangene | | |
| 6. Heimat | | |

P a u s e

II. Sinfonie für großes Orchester. Gerhard Schjelderup

I. Allegro moderato

II. Presto

III. Andante

IV. Allegro

Erstaufführung in Deutschland

Konzertflügel: **Steinway & Sons, Hamburg**

(Aus dem Magazin: Richard Stolzenberg, Dresden, Johann-Georgen-Allee 13/15)

Erläuterungen umseitig!