

DRESDNER PHILHARMONIE

Orchester-Programm

Ostersonntag, den 17. April 1927, abends 7 1/2 Uhr

Großes Fest-Konzert

Leitung: Kapellmeister **Florenz Werner**

Mitwirkung: Frau **Margarete Hofmann-Rößner**
(Stadttheater Leipzig), Sopran

I. TEIL

1. *Rich. Wagner*: Vorspiel zum 1. Akt
2. *Rich. Wagner*: Glocken- u. Grals-Szene
3. *W. A. Mozart*: 2 Arien für Sopran aus „Die Hochzeit des Figaro“
 - a) Ihr, die ihr Triebe
 - b) Neue Freuden, neue Schmerzen

Aus dem
Bühnenweih-
Festspiel
„Parsifal“

MARGARETE HOFMANN-RÖSSNER

4. *C. M. v. Weber*: Ouvertüre zu „Oberon“

II. TEIL

5. *Franz Liszt*: „Les Préludes“, sinfonische Dichtung
6. 2 Arien für Sopran:
 - a) *A. Lortzing*: „Er schläft“ aus der „Waffenschmied“
 - b) *A. Maillart*: „Er liebt mich“ aus „Das Glöckchen des Eremiten“

MARGARETE HOFMANN-RÖSSNER

III. TEIL

7. *G. Bizet*: „Carmen-Suite“ Nr. 1
Prélude - Aragonaise - Intermezzo -
Les Dragons d'Alcala - Les Toréadors
8. *I. Brüll*: Ouvertüre zu „Das goldene Kreuz“
9. a) *Fr. Schubert*: „Wiegenlied“
b) *Ch. Gounod*: „Frühlingslied“
10. *A. Ponchielli*: Ballettmusik aus „La Gioconda“

