

DRESDNER PHILHARMONIE

Orchester-Programm

Ostermontag, den 18. April 1927, abends 7 1/2 Uhr

„Ein Ostertag bei Johann Strauß“

75. Dirigenten-Gastspiel

Johann Strauß'

vorm. k. u. k. Hofballmusikdirektor in Wien

I. TEIL

1. Ouvertüre zur Operette „Das Spizentuch der Königin“
2. „Kaiser-Walzer“
3. „Streifzug durch Johann-Strauß-Operetten“
4. „Wiener Blut“, Walzer

II. TEIL

5. Ouvertüre zur Operette „Tausendeine Nacht“
6. Fantasie aus der Operette „Die Fledermaus“
7. „Perpetuum mobile“ (immerwährende Bewegung),
musikalischer Scherz
(Dieses Tonstück hat keinen eigentlichen Abschluß und
könnte dem Titel entsprechend immer fortgespielt werden)
8. „An der schönen, blauen Donau“, Walzer

III. TEIL

9. Fantasie aus der Operette „Der Zigeunerbaron“
10. Quadrille nach Motiven der Operette „Prinz Methusalem“
11. „Wein, Weib und Gesang“, Walzer
12. „Tritsch-tratsch“, Galopp