

Handwritten: 22.4.27.

KONZERT-PROGRAMM

Mitwirkende:

PHILHARMONISCHES ORCHESTER

Leitung: Florenz Werner

SOERMUS

Violinvirtuose

HEYNE-FRANKE

Kammersängerin

HERBERT TRANTOW

am Flügel

Ouvertüre zu »Ruslan und Ludmilla« . . M. Glinka

Phantasie über russische Themen op. 33

Rimsky-Korsakoff

Arie aus »Eugen Onegin« Tschaikowsky

Russische Volkslieder

PAUSE

Symphonie Nr. 6, H-Moll (pathetique) op. 74

Tschaikowsky

Adagio. Allegro mon Troppo. Allegro con grazia

Allegro molto vivace. Finale. Adagio lamentoso

Konzertflügel von Stainway & Sons, Hamburg, aus dem

Magazin Richard Stolzenberg, Johann-Georgen-Allee 15

Der Reinertrag ist für das Kinderheim der Inter-

nationalen Arbeiterhilfe bestimmt

Urteile über die Internationale Arbeiterhilfe:

»Alle Hochachtung vor den bisherigen Leistungen der IAH.

Möchten alle Hand- und Kopfarbeiter die Wichtigkeit die-

ser Organisation erkennen und zu ihrer Stärkung beitragen.«

Professor Albert Einstein, Berlin

Werdet Mitglieder der IAH

Druck: Peuvag Dresden