

# DRESDNER PHILHARMONIE

## *Orchester-Programm*

Sonntag, den 24. April 1927, abends 7 1/2 Uhr

## Großes Abschiedskonzert

Leitung: Kapellmeister **Florenz Werner**

Solisten: Konzertmeister **Simon Goldberg**, Violine

Solohornist **Willy Breul**

### I. TEIL

1. *Rich. Strauß*: Militärmarsch
2. *L. van Beethoven*: Ouvertüre zu Goethes „Egmont“
3. *J. S. Bach*: Violin-Konzert in E-Dur  
Allegro — Adagio — Allegro assai  
*Konzertmeister SIMON GOLDBERG*

### II. TEIL

4. *P. Tschaikowsky*: Italienisches Capriccio
5. *Rich. Strauß*: Andante aus dem Konzert für Waldhorn, op. 11  
*WILLY BREUL*
6. *Fr. Liszt*: Ungarische Rhapsodie Nr. 2  
(auf vielfachen Wunsch)

### III. TEIL

7. *O. Nicolai*: Ouvertüre zu „Die lustigen Weiber von Windsor“
8. Zwei Stücke für Streich-Quartett
  - a) *G. Bolzoni*: Menuett
  - b) *Fr. v. Blon*: Blumengeflüster
9. *L. Fall*: Walzer aus „Der liebe Augustin“

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.