

Verein Volkswohl zu Dresden

1. Volkswohl-Sinfonie-Konzert

am Dienstag, dem 11. Oktober 1927, abends 8 Uhr
im großen Gewerbehausaal

Orchester: Dresdner Philharmonie
Leitung und Vortrag: Eduard Mörike
Mitwirkung: Liesel v. Schuch

V o r t r a g s f o l g e :

1. Vorspiel zur Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“ . R. Wagner
2. Lieder am Klavier Gustav Mahler
 „Hans und Grete“
 „Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald“
 „Wer hat dies Liedlein erdacht?“
 (Aus „Des Knaben Wunderhorn“)
 Liesel v. Schuch — Am Flügel: Eduard Mörike
3. Vortrag zur IV. Mahler-Sinfonie

1 0 M i n u t e n P a u s e

4. IV. Sinfonie in G-Dur für großes Orchester
 mit Sopransolo Gustav Mahler
 1. Bedächtig
 2. In gemächlicher Bewegung
 3. Ruhevoll
 4. Sehr behaglich
 Solo: „Wir genießen die himmlischen Freuden“ Liesel v. Schuch
 (Text aus „Des Knaben Wunderhorn“, umstehend)

Konzertflügel: Steinway & Sons, Hamburg
(aus dem Magazin Richard Stolzenberg, Johann-Georgen-Allee 13/15)

2. Volkswohl-Sinfonie-Konzert am 8. Nov., 8 Uhr

Slawischer Abend (Tschaikowsky: Pathetische Sinfonie - Wladigeroff: Violinkonzert -
Dvorak: Suite in D-Dur
Solist: Prof. Sascha Poppoff (Sofia)

Einzelkarten und ermäßigte Anrechtsplätze (für 5 Konzerte) noch Waisenhausstr. 35