

Dresdener Volksbühne ^{E.} _{V.}

1. Sinfonie-Konzert

am Mittwoch, dem 12. Oktober 1927, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
im großen Saale des „Gewerbehauses“ (Ostraallee 13)

Orchester: **Dresdener Philharmonie**

Leitung: **Eduard Mörike**

Mitwirkung: **Hermann Pillney, Köln (Klavier)**

Reihenfolge:

Suite in D-Dur für Orchester . . Sebastian Bach

Ouvertüre — Air — Gavotte I und II — Bourrée — Gigue

Solovioline: Konzertmeister Goldberg

Klavierkonzert in D-Dur mit

Orchester Jos. Haydn

Vivace — Larghetto — Rondo all' Ongharese

Variationen und Fuge über ein

Thema von Seb. Bach, op. 81 . . . Max Reger

Für Klavier und Orchester bearbeitet von Hermann Pillney

Erstaufführung

P a u s e

Sinfonie Nr. 1, C-Moll, op. 68 . . Joh. Brahms

Un poco sostenuto — Allegro

Andante sostenuto

Allegretto

Adagio. Più Andante. Allegro non troppo

Konzertflügel: **Steinway & Sons, Hamburg**

(Magazin Richard Stolzenberg, Dresden, Johann-Georgen-Allee 13)

Erläuterungen umseitig!