

# Ein Abend gehobener Lebensfreude!

Sonnabend, 19. November 1927, abends 8 Uhr, im Saale des „Capitol“, Leipziger Straße 46

## Oeffentl. Schauübung der Chemnitzer Wigman-Tanz-Kurse (Laien-Kurse)

Künstl. Leitung: Corrie Hartong, Rotterdam, dipl. Lehrerin der Wigman-Schule, Dresden  
Musikalische Begleitung: Theo Other, Dresden

★

Übungen in tänzerischer Gymnastik (Rhythmische Bewegungen im Raum und am Ort, Spannungs-, Schwung- und Sprungübungen). Tänzerische Gruppenstudien  
Dramatische Bewegungsstudien.

Karten zu 50 Pfennig für Volksbühnen-Mitglieder und zu 75 Pfennig für Nichtmitglieder nur in der Volksbühne, Theaterstraße 9 (Eingang Weberstraße), bei C. A. Klemm, am Roßmarkt, bei Kräblin, Poststraße 3, und in der Buchabteilung von H. & C. Tietz, Poststraße.

Die Kurse finden auf gemeinnütziger Grundlage Dienstags, Mittwochs u. Freitags, von 6 bis 10 Uhr, in der Mädchenturnhalle der Andréschule statt. Sie unterstehen der künstlerischen Leitung der Wigman-Schule, Dresden. Getrennte Kurse für Damen u. Herren, für Anfänger u. Fortgeschrittene. Stundengeld 70 Pf. (ab Dez. 80 Pf.), Eintritt jederzeit möglich!

---

Donnerstag den 1. Dezember 1927, abends 8 Uhr,  
im Festsaale der Höheren Mädchenbildungsanstalt, Ecke Reichs- und Henriettenstraße

## Arno-Holz-Abend

Vortrag und Rezitation: Wolfgang Schumann, Dresden.

Volksbühnen-Mitglieder 60 Pf., Nichtmitglieder 80 Pf. — Verkaufsstellen wie oben.

---

Mittwoch den 14. Dezember 1927, abends 8 Uhr, im großen Saale des Städtischen Museums

## Das zeitgenössische Drama

Sprecher: Werner von Blumenthal, Dresden

1. Vortrag: „Die Weltenspannung im zeitgenössischen Drama“  
[Der Versuch einer Zusammenfassung aus der Lebensschau heraus.]

Ein zweiter Vortragsabend im Februar und ein dritter Abend im März bringen Vorlesungen aus Bühnenwerken zeitgenössischer Autoren.!

Werner von Blumenthal gilt als ein tiefeschürfender Redner und ausgezeichneter Rezitator.

Landgraf & Co., Chemnitz