

Verein Volkswohl zu Dresden

2. Volkswohl-Sinfonie-Konzert

am Dienstag, dem 8. November 1927, abends 8 Uhr
im großen Gewerbehausaal

Orchester: Dresdner Philharmonie
Leitung: Eduard Mörike
Mitwirkung: Prof. Sascha Poppoff (Sofia)

Vortragsfolge:

1. Sechste (Pathetische) Sinfonie (op. 74). Peter Tschaikowsky
(1840—93)

Adagio
Allegro con grazia
Allegro molto vivace
Adagio lamentoso (Finale)

10 Minuten Pause

2. Konzert für Violine und Orchester
in F-Moll (op. 11) Panscho Wladigeroff
(geb. 1899)

(Erstaufführung für Dresden)

Solist: Prof. Sascha Poppoff
(Celesta: Ernst Hinge, Staatsoper)

3. Suite in D-Dur (op. 39) Anton Dvorak
(1841—1904)

Präludium (Pastorale)
Polka
Romanze
Finale (Furiant)

3. Volkswohl-Sinfonie-Konzert am 17. Jan., 8 Uhr

Moderner Abend: Richard Strauß (Till Eulenspiegel), Strawinsky (Der Feuer-
vogel) — Solist: Rudolf Wahke (Bariton) von der Staatsoper Berlin
Einzelkarten und ermäßigte Anrechtsplätze (für 4 Konzerte) noch Waisenhausstr. 35

Prof. Sascha Poppoff gibt am 11. Januar 1928 im „Volkswohl“
seinen dritten Violin-Abend mit Werken von Stamitz (Konzert G-Dur),
Corelli-Kreisler (La Folia), Paganini-Szymanowski (drei Capricen), Peter Tschai-
kowsky (Violin-Konzert).