

Unter dem Protektorat des Richard Wagner-Verbandes Deutscher Frauen
Ortsgruppe Dresden

Donnerstag, 5. Januar 1928, 7 1/2 Uhr, Gewerbehaus

4. Großes Abonnements-Konzert

Dirigent: **Dr. Frieder Weißmann**

Ludwig van Beethoven

I. Ouvertüre zu Collins Trauerspiel **Coriolan** op. 62

II. Neunte Symphonie d moll

mit Schlußchor über Schillers Ode „An die Freude“ op. 125

Allegro, ma non troppo, un poco maestoso

Molto vivace, Presto

Adagio molto e cantabile

Presto, Allegro, Andante, Allegro, Prestissimo

Solisten: **Meta Seinemeyer** (Sopran)

Helene Jung (Alt)

Max Hirzel (Tenor)

Robert Burg (Baß)

sämtlich von der Dresdner Staatsoper

Chor: **Volks-Sing-Akademie**

Orchester: **Dresdner Philharmonie**

Es wird gebeten, die Plätze rechtzeitig einzunehmen, damit das Konzert pünktlich beginnen kann

Andere Plätze, als die Eintrittskarten ausweisen, dürfen nicht besetzt werden

Die Saaltüren werden nur in der Pause geöffnet

Das fünfte und sechste Große Abonnements-Konzert mit der verstärkten Dresdner Philharmonie

Dirigent: Dr. **Frieder Weißmann**

im Gewerbehaus finden statt

5. Konzert: Dienstag, 28. Februar 1928

Richard und Johann Strauß-Abend

U. a. Erstaufführung Rich. Strauß: Panatheneenzug (Solist: **Paul Wittgenstein**, Klavier)

Außerdem Gesangs-Solist

6. Konzert: Donnerstag, 22. März 1928

Solistin: **Meta Seinemeyer**

Änderungen vorbehalten

Einzelkarten: Sitzplätze M. 2.—, 3.—, 4.—, 5.—, 6.—, 7.50, Stehplätze M. 1.50 bei **F. RIES**, Seestr. 21

Bitte wenden!