

# Dresdener Volksbühne <sup>E.</sup> <sub>V.</sub>

## 9. Sinfonie-Konzert

am Mittwoch, dem 18. Januar 1928, abends 8 Uhr  
im großen Saale des „Gewerbehauses“ (Ostraallee 13)

Orchester: **Dresdener Philharmonie**

Leitung: **Jssai Dobrowen als Gast**  
(Sofia—Dresden)

Mitwirkung: **Paul Aron (Dresden)**

### Reihenfolge:

1. Overtüre z. Op. „Die verkaufte Braut“ . . Smetana

2. Klavierkonzert in F, Werk 12

mit Orchester . . . . . Tcherepnine

(Zum 1. Male in Dresden)

Solist: Paul Aron

3. a) Kikimora, Legende für Orchester. . . Liadow

(Zum 1. Male in Dresden)

P a u s e

b) Baba-Yaga, Tongemälde nach einem

russischen Volksmärchen . . . . . Liadow

(Zum 1. Male in Dresden)

4. Sinfonie Nr. 7 E-Moll („Aus der  
neuen Welt“) . . . . . Dvořak

Adagio — Allegro molto

Largo

Scherzo — Molto vivace

Allegro con fuoco

Konzerflügel: Julius Blüthner, Dresden, Prager Straße 12

Erläuterungen umseitig!