

KONZERTDIREKTION F. RIES (F. Plötner), DRESDEN

Mittwoch, 25. Januar 1928, 8 Uhr, Gewerbehauus

Peer Gynt

von H. Ibsen

Szenen aus Akt I, II, III und V

Peer Gynt	Paul Wiecke
Solvejg	Antonia Dietrich
Mutter Aase	} . . . Stella David
Die Grüngkleidete	

Musik von Ed. Grieg

1. Morgenstimmung
2. Der Brautraub, Ingrid's Klage
3. In der Halle des Bergkönigs
4. Aases Tod

— P a u s e —

5. Anitras Tanz
 6. Solvejgs Lied
 7. Peer Gynts Heimkehr
[Stürmischer Abend an der Küste]
- Solvejgs Lied: **Margarethe Thum**

Orchester: Die **Dresdner Philharmonie**
Dirigent: **Florenz Werner**

Peer Gynt-Texte u. Programme an der Kasse, bei den Kontrolleuren u. bei F. Ries, Seestr. 21

Während der Vorträge bleiben die Saaltüren geschlossen

Das Einnehmen anderer Plätze, als die Eintrittskarten ausweisen, ist nicht gestattet

Nächsten Sonntag, 29. Januar, Gewerbehauus, Beginn 8 Uhr:

Großes Extra-Konzert der gesamten Dresdner Philharmonie

„Ein Opern-Abend“

Dirigent: **Florenz Werner**

Numerierte und nichtnumerierte Tischplätze bei **F. Ries**, Seestraße 21, und Abendkasse

Nächsten Dienstag, 31. Januar, Gewerbehauus, Beginn 8 Uhr:

Neunte Symphonie

von Beethoven. Dirigent: Dr. Frieder **Weissmann**.

Solisten: Meta **Selne Meyer** / Helene **Jung** / Max **Hirzel** / Rob. **Burg**.

Orchester: **Dresdner Philharmonie**. Chor: **Volks-Sing-Akademie**.

Sitzplätze: M. 2.—, 3.—, 4.—, 5.—, 6.—, Stehplatz M. 1.50 bei **F. Ries**, Seestr. 21.

Keine Freikarten

Archiv
Dresdner Philharmonie