

Unter dem Protektorat des **Richard Wagner-Verbandes Deutscher Frauen**  
Ortsgruppe Dresden

Dienstag, 31. Januar 1928, 8 Uhr, Gewerbehaus

**Wiederholung**

**Ludwig van Beethoven**

I. Ouvertüre zu Collins Trauerspiel **Coriolan** op. 62

II. Neunte Symphonie d moll  
mit Schlußchor über Schillers Ode „An die Freude“ op. 125

Allegro, ma non troppo, un poco maestoso  
Molto vivace, Presto  
Adagio molto e cantabile  
Presto, Allegro, Andante, Allegro, Prestissimo

Dirigent: **Dr. Frieder Weißmann**

Solisten: **Meta Seinemeyer** (Sopran)

**Helene Jung** (Alt)

**Max Hirzel** (Tenor)

**Robert Burg** (Baß)

sämtlich von der Dresdner Staatsoper

Chor: **Volks-Sing-Akademie**

Orchester: **Dresdner Philharmonie**

Es wird gebeten, die Plätze rechtzeitig einzunehmen, damit das Konzert pünktlich beginnen kann

Andere Plätze, als die Eintrittskarten ausweisen, dürfen nicht besetzt werden

Die Saaltüren werden nur in der Pause geöffnet

Das fünfte und sechste Große Abonnements-Konzert mit der verstärkten Dresdner Philharmonie

Dirigent: **Dr. Frieder Weißmann**  
im Gewerbehaus finden statt

5. Konzert: Dienstag, 28. Februar 1928

**Richard und Johann Strauß-Abend**

U. a. Erstaufführung Rich. Strauß: Panatheneenzug (Solist: **Paul Wittgenstein**, Klavier)  
Rich. Strauß: Tod und Verklärung — Joh. Strauß: Donau-Walzer

Außerdem Gesangs-Solist

6. Konzert: Donnerstag, 22. März 1928

Solistin: **Meta Seinemeyer**

Änderungen vorbehalten

Einzelkarten: Sitzplätze M. 2.—, 3.—, 4.—, 5.—, 6.—, 7.50, Stehplätze M. 1.50 bei **F. RIES**, Seestr. 21

Bitte wenden!