KONZERT

der gesamten Dresdner Philharmonie

*

VORTRAGSFOLGE

I

1. Franz Schubert . . . . . Symphonie Nr. 9 C-dur
   „Die Allmacht"
   Allegro ma non troppo
   Andante con moto
   „Mahler" Symphonie Dichtung
   für gr. Orchester des „Neuen Wiener Tonkünstler"
   Nr. 2 (Der gute Hirte-Sturm / Weltuntergang / Dauerndoden / Auferstehungsfeier / Die Verklärung / Sphärenmusik / St. Johann. Strom / Schneller / Der Verklärte / Strom Visions)
3. Rich. Wagner . . . . . Ouvertüre zu „Tannhäuser"

II

1. A. Thomas . . . . . Ouvertüre zu „Mignon"
3. A. Rubinstein . . . . . „Tarantelle et Audalouse"
   aus Dal Cokpanel
6. C. Bizet . . . . . Carmen-Suite Nr. 1
7. F. Liszt . . . . . Ungarische Rhapsodie Nr. 1. F-Dur
   (Im Hain v. Bdow)

SLUB
Wir führen Wissen.
Dresdner Philharmonie