

Unter dem Protektorat des Richard Wagner-Verbandes Deutscher Frauen
Ortsgruppe Dresden

Dienstag, 28. Februar 1928, 7 1/2 Uhr, Gewerbehaus

5. Großes Abonnements-Konzert

Dirigent: **Dr. Frieder Weißmann**

Solisten: **Liesel von Schuch**
Paul Wittgenstein (Klavier)

1. **Otto Besch** Musikalischer Vorspruch zu einem Schauspiel für großes Orchester
Erstaufführung in Dresden
2. **Richard Strauß** Panathenäenzug
Symphonische Etüden in Form einer Passacaglia für Klavier (linke Hand) und Orchester
Paul Wittgenstein, dem auch das Werk vom Komponisten gewidmet ist
Erstaufführung in Dresden
3. **Richard Strauß** 4 Lieder am Klavier
 Der Stern
 Einerlei
 Ich will ein Sträußlein binden
 Schlechtes Wetter
Kammersängerin **Liesel von Schuch**
Am Klavier: **Dr. Arthur Chitz**
4. **Richard Strauß** Tod und Verklärung
 Tondichtung für großes Orchester op. 24
5. **Johann Strauß** Frühlingsstimmen
 für eine Singstimme mit Orchester op. 410
 Kammersängerin **Liesel von Schuch**
6. **Johann Strauß** Geschichten aus dem Wiener Wald
 Walzer für Orchester op. 325

Konzert-Abt. **BECHSTEIN**
aus dem Magazin
F. Ries, Seestr. 21, Kauf-Miete-Tausch

Es wird gebeten, die Plätze rechtzeitig einzunehmen, damit das Konzert pünktlich beginnen kann

Andere Plätze, als die Eintrittskarten ausweisen, dürfen nicht besetzt werden

Die Saaltüren werden nur in der Pause geöffnet

Das **sechste (letzte)** Große Abonnements-Konzert mit der verstärkten Dresdner Philharmonie

Dirigent: **Dr. Frieder Weißmann**

im Gewerbehaus findet am

Donnerstag, 22. März 1928 statt

Solistin: **Meta Seinemeyer**

Karten: Sitzplätze M. 2.—, 3.—, 4.—, 5.—, 6.—, 7.50, Stehplätze M. 1.50 bei **F. RIES**, Seestr. 21

Bitte wenden!