

Verein Volkswohl zu Dresden

4. Volkswohl-Orchester-Konzert

am Dienstag, dem 6. März 1928, abends 8 Uhr
im großen Gewerbehausaal

Orchester: Dresdner Philharmonie
Gastdirigent: Generalmusikdirektor Tor Mann (Göteborg)

Schwedischer Abend

Vortragsfolge:

Einführender Vortrag: Eduard Mörike

I. Sinfonie Nr. 2 F-Dur (op. 6) Kurt Atterberg
(geb. 1887)

Allegro con moto
Adagio - Presto - Adagio
Allegro con fuoco

Das obligate Klavier spielt Josef Goldstein

10 Minuten Pause

II. Divertimento elegiaco.

Elegische Suite für Streichorchester . Ture Rangström
(geb. 1884)

Preludio visionario
Scherzo leggiero
Canzonetta malinconica
Siga fantastica

III. „Midssommarvaka“, schwedische Rhapsodie . Hugo Alfvén
(geb. 1872)

Das polyphone Tonwerk gibt Stimmungen einer schwedischen Sommernacht wieder, wo in mystisch schweigender Gegend nationale Tänze um den Maibaum sich schlingen, und zeichnet ein farbenfrohes Bild von volkstümlicher Frische.

Konzertflügel Steinway & Sons, Hamburg
(aus dem Magazin Richard Stolzenberg, Johann-Georgen-Allee 13/15)

5. Volkswohl-Sinfonie-Konzert am 28. März, 8 Uhr
(Mozart-Bruckner-Abend)

Solisten: Hofopernsängerin Maria Terabel (München)
Marie Rothschild-Meißner (Klavier)

Einzelkarten für Volkswohlmitglieder zu 1.- bis 2.50 Mk. Waisenhausstraße 35,
für Nichtmitglieder bei Ries und Könisch